

2. számú melléklet

B rész

A továbbhaladás feltételei - Gimnázium

Tartalom

Tartalom

9. kny évfolyam.....	4
Magyar nyelv és irodalom.....	4
Matematika.....	7
Angol nyelvtan.....	8
Angol beszédgyakorlat.....	9
Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv.....	10
9. nyek évfolyam.....	12
Magyar nyelv és irodalom.....	12
Matematika.....	15
Angol nyelvtan.....	16
Angol beszédgyakorlat.....	17
Digitális kultúra.....	22
Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv.....	22
9. évfolyam.....	24
Magyar nyelv és irodalom.....	24
Mozgókép-kultúra és médiaismeret.....	28
Történelem.....	29
Matematika.....	33
Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv.....	35
Fizika.....	36
Biológia.....	37
Kémia.....	38
Földrajz.....	39
Digitális Kultúra.....	42
Vizuális kultúra.....	43
Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű.....	44
Angol beszédgyakorlat – nyelvi előkészítővel induló.....	45
Angol nyelvtan - két tanítási nyelvű.....	48

Angol nyelvtan – nyelvi előkészítővel induló.....	49
Angol célnyelvi civilizáció	50
10. évfolyam	51
Magyar nyelv és irodalom.....	51
Történelem 10. osztály.....	53
Matematika.....	54
Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv	55
Fizika.....	57
Biológia	58
Kémia.....	59
Földrajz	59
Digitális Kultúra	64
Vizuális kultúra.....	64
Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű.....	65
Angol beszédgyakorlat –nyelvi előkészítővel induló.....	66
Angol nyelvtan - két tanítási nyelvű	67
Angol nyelvtan – nyelvi előkészítővel induló.....	68
Angol célnyelvi civilizáció	69
11. évfolyam	70
Magyar nyelv és irodalom.....	70
Tánc és dráma	73
Történelmi ismeretek 11. osztály	73
Matematika.....	74
Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv	76
Digitális Kultúra	77
Fizika.....	78
Természettudomány	79
Művészettörténet.....	80
Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű.....	80
Angol beszédgyakorlat –nyelvi előkészítővel induló.....	84
Angol célnyelvi civilizáció	84
12. évfolyam	84
Magyar nyelv és irodalom.....	84
MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET 12. évf. 2025-ről.....	94
Történelem 12. osztály.....	96
Matematika.....	97

Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv	98
Művészettörténet.....	99
Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű.....	100
Angol beszédgyakorlat –nyelvi előkészítővel induló.....	102
Angol célnyelvi civilizáció	102

9. kny évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Magyar irodalom

Ókor

- Mítosz, mitológia: Gilgames-eposz; Az istenek születése a görög mitológiában; Prométheusz-mítosz
- A görög epika: Íliász; Odüsszeia -> a homéroszi eposzok
- A görög líra: Szapphó; Alkaiosz költészete
- A görög dráma: Szophoklész: Antigoné; a görög színház és jellemzői
- A római költészet: Platón; Catullus (Éljünk, Lesbia; Lesbia madárkája), Vergilius (Eclogák; Aeneis); Horatius (Carmenek)
- A Biblia:
 - Ószövetség (Teremtés könyve; A vízözön; Pusztulás-mítoszok; József története; Jónás próféta könyve; Zsoltárok könyve)
 - Újszövetség (Az evangéliumok; A tékozló fiú; Jelenések könyve)

Az ókor témakörhöz kapcsolódó fogalmak: a 3 műnem: epika, líra, dráma; mítosz, mitológia, figura etymologica, gondolatritmus, evangélium, apokalipszis, eposz, eposzi kellékek, világkép, időmértékes verselés (verslábak, disztichon, hexameter), elégia, epigramma, szapphói strófa, alkaioszi strófa, tragédia, tragikum, tragikus hős, szatíra, drámai szituáció, ekloga, óda, carmen, metafora.

Középkor

- Általános ismeretek: a középkor történelmi háttere, kialakulása; az ókeresztény irodalom; Szent Ágoston; szerzetesrendek; a középkor szellemi élete; képzőművészet és zene a középkorban; vallás

- Himnuszok: Assisisi Szent Ferenc: Naphimnusz
- Halotti Beszéd
- Ómagyar Mária-siralom
- Legendák: Szent Margit legendái
- Lovagi irodalom: Trisztán és Izolda; trubadúrok
- Dante: Isteni színjáték (Pokol)
- Villon: Balladák; Nagy Testamentum

A középkor témaköréhez kapcsolódó fogalmak: gótika, román stílus; himnusz; rím; legenda; gesta; példa; nibelungizált alexandrin; tercina; haláltánc; ballada; szimultán színpad.

Reneszánsz

- Általános ismeretek: a reneszánsz szó jelentése, kialakulása; képzőművészet és zene; humanizmus.
- Olasz reneszánsz
 - Petrarca: Daloskönyv
 - Boccaccio: Dekameron (A sólyom feláldozása)
- A magyar reneszánsz
 - Janus Pannonius: Búcsú Váradtól; Egy dunántúli mandulafáról; Pannónia dicsérete, Mars istenhez békességért
 - Balassi Bálint: Hogy Júliára talál, így köszöne neki; Célia-versek; Egy katonaének; Adj már csendességet... (istenes-, szerelmes-, vitézi-versek)
- Az angol reneszánsz
 - Shakespeare színpada; az Erzsébet-kori színház

- Shakespeare: Rómeó és Júlia; Hamlet

A reneszánsz témaköréhez kapcsolódó fogalmak: reneszánsz; humanizmus; szonett; ütemhangsúlyos verselés; Balassi-strófa; misztériumdráma; mirákulum; moralitás

Magyar nyelvtan

A tömegkommunikáció

- A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, a tömegkommunikáció jellemzői
- A műfaj fogalma, az írott sajtó műfajainak csoportosítása, a hír, a tudósítás, a riport és az interjú
- A vezércikk, a glossza, a jegyzet, a kommentár, a karcolat, a tárcsa, a recenzió és a kritika
- A rádiós és a televíziós műfajok
- A tömegkommunikáció hatása
- A sajtónyelv
- Feladattípusai: hírfajták, hírszerkezetek és –tartalmak felismerése az írott és elektronikus sajtóban; a közlésfolyamat ismerete (tényezők, funkciók); műfajtól és csatornától függő szövegalkotási feladat; sajtóműfajok felismerése)

A nyelvi szintek grammatikája

- A nyelv rendszerszerűsége
- Hangtani ismeretek: hangállomány, hangtörvények
- Alaktan: a szóelemek, kapcsolódásuk és változataik
- A szófaji rendszer
- Mondattan
- Jelentés

- (Feladattípusai: hangtörvények felismerése, szóalakelemzés, összetett szavak felismerése, szófaji elemzés, mondatípusok felismerése, szintagmaelemzés, összetett mondat tagmondatainak viszonya)

Szövegtan

- A szöveg fogalma, szövegmondat, rendszermondat, a szöveg a közlésfolyamatban
- A szöveg szerkezete, szövegegységek
- A szövegösszefüggés (kohézió)
- A mondat szórendjének összefüggése a szövegbe ágyazottsággal, az aktuális tagolás
- A szöveg jelentése, szövegfonetikai eszközök
- (Feladattípusai: a szövegszerűség ismérvei, a szövegszerkezet elemzése, pragmatikai fogalmak felismerése szövegben, szövegátalakítás)

Helyesírás

- A helyesírás alapelvei, központosítás

Könyv- és könyvtárhasználat

Matematika

- *Halmazok*

Számhalmazok, halmazok, halmazok számossága, részhalmaz, halmazműveletek, logikai szita, számegyenesek, intervallumok.

- *Számok műveletek*

Számolási feladatok, törtek, mértékegységek. Racionális számok, véges, végtelen szakaszos tizedes törtek, ellentett számok, abszolút érték, reciprok ismerete. Műveletek racionális számokkal; műveleti tulajdonságok, műveletek sorrendje.

- *Matematikai logika*

Állítás és megfordítása. Állítás logikai értékének megállapítása (igaz-hamis) feladatokban. Állítás tagadása egyszerű feladatokban. A „nem” , az „és” , a megengedő „vagy” és a kizáró „vagy” logikai jelentésének ismerete és alkalmazása. A „minden” és a „van olyan” típusú állítások logikai értéke és tagadása. A „ Ha ...akkor” és „akkor és csak akkor” típusú egyszerű állítások logikai értéke és tagadása.

- *Kombinatorika, gráfelmélet*

Hétköznapi helyzetekhez kapcsolódó sorba rendezési és kiválasztási feladatok megoldására rendszerezéssel. Sorba rendezési és kiválasztási feladatok megoldására matematikai problémákban. Esetszétválasztás és szorzási elv alkalmazására feladatok megoldásában. Összeszámlálási modellek alkalmazására feladatok megoldásában.

- *Algebrai kifejezések*

Algebrai kifejezések; helyettesítési értékek meghatározása. Egynemű, különemű, egytagú, többtagú. Algebrai egész kifejezések, polinomok, polinomok fokszáma.

Egy tag szorzása több taggal, több tag szorzása több taggal, Kiemelés, szorzattá alakítás

Nevezetes azonosságok: $(a \pm b)^2$; feladatok; $a^2 - b^2$; feladatok. Algebrai törtek. Műveletek algebrai törtekkel.

- *Matematika* *angolul,* *szókincs*

Elsajátítja az alapvető szókincset (számok, műveletek számokkal, törtek, oszthatósági szabályok, halmazok, halmazműveletek, számhalmazok, arány, arányosság, abszolútérték, hatványok, négyzetgyök, polinomok, egyenletek, egyenlőtlenségek, koordináta-rendszer, függvények, függvényvizsgálat), a szókincs alkalmazásával definíciókat, tételeket fogalmaz meg, értelmezi az angol nyelvű feladatokat, kérdéseket tud megfogalmazni angol nyelven.

- Simple Present
- Simple Past
- Simple Future
- Present Continuous
- Past Continuous
- Future Continuous
- Present Perfect
- Past Perfect
- Future Perfect
- Present Perfect Continuous
- Past Perfect Continuous
- Future Perfect Continuous

PEG EXERCISES 1: 28 – 59

ENGLISH GRAMMMAR IN USE: 1 – 25

Angol beszédgyakorlat

- People, countries, nationalities, customs, lifestyles, culture, exchanging personal information, describing people, the weather and cities
- Strange events and experiences, mystery, describing feelings, story telling
- Food, restaurants, vegetarianism, eating habits, ordering food, quantities
- Everyday life, hobbies, leisure activities
- Communication, languages, mobile phones, the Internet, defining objects and jobs, speculating
- Life in the city, places in a city, comparing life in the city and life in the country

- Travel, transport, asking for information, buying a train/plane ticket
- Environment, pollution, the future technology, space, predictions about the future
- Money, shopping, shopping habits and preferences, shopping centres
- Cars, music, famous people, films, talking about films, reviews
- Sports, games, fitness, discussing the advantages and disadvantages of a topic
- Studies, jobs, careers, comparing lifestyles, education, job interview
- Health, ailments, problems, advice, visiting the doctor, at the chemist's, in a hospital
- People, personality, character, personality quizzes, friends and friendship
- Accidents, natural disasters, talking about a bad experience
- Holiday, hotels, talking on the phone, making a reservation

Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv

Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 100 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni;
- -kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;
- kb. 100 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni;
- kb. 100 szavas köznyelvi szövegben specifikus információt azonosítani;
- egyszerű köznyelvi beszélgetés vagy monológ lényegét megérteni.

Beszédkésztség

A tanuló legyen képes

- köznyelven megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákban rendezett válaszokat adni;
- egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;
- megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;
- beszélgetésben részt venni;
- társalgást követni.

Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 100 szavas, köznyelven megírt szöveget elolvasni;
- -kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtől megkülönböztetni;
- ismert nyelvi elemek segítségével kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;
- kb. 100 szavas köznyelven megírt szövegben fontos információt megtalálni;
- kb.100 szavas köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni.

Íráskészség

A tanuló legyen képes

- kb. 80- 100 szavas, tényszerű, információt közvetítő, néhány bekezdésből álló szöveget írni;
- gondolatait megfelelő nyelvi eszközök használatával, logikai összefüggések alapján szöveggé rendezni, egyszerű közléseket írásban megfogalmazni;
- egyszerű szövegfajtákat létrehozni.

9. nyek évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Magyar irodalom

Ókor

- Mítosz, mitológia: Gilgames-eposz; Az istenek születése a görög mitológiában; Prométheusz-mítosz
- A görög epika: Íliász; Odüsszeia -> a homéroszi eposzok
- A görög líra: Szapphó; Alkaios költészete
- A görög dráma: Szophoklész: Antigoné; a görög színház és jellemzői
- A római költészet: Platón; Catullus (Éljünk, Lesbia; Lesbia madárkája), Vergilius (Eclogák; Aeneis); Horatius (Carmenek)
- A Biblia:
 - Ószövetség (Teremtés könyve; A vízözön; Pusztulás-mítoszok; József története; Jónás próféta könyve; Zsoltárok könyve)
 - Újszövetség (Az evangéliumok; A tékozló fiú; Jelenések könyve)

Az ókor témakörhöz kapcsolódó fogalmak: a 3 műnem: epika, líra, dráma; mítosz, mitológia, figura etymologica, gondolatritmus, evangélium, apokalipszis, eposz, eposzi kellékek, világkép, időmértékes verselés (verslábak, disztichon, haxameter), elégia, epigramma, szapphói strófa, alkaioszi strófa, tragédia, tragikum, tragikus hős, szatíra, drámai szituáció, ekloga, óda, carmen, metafora.

Középkor

- Általános ismeretek: a középkor történelmi háttere, kialakulása; az ókeresztény irodalom; Szent Ágoston; szerzetesrendek; a középkor szellemi élete; képzőművészet és zene a középkorban; vallás
- Himnuszok: Assiszi Szent Ferenc: Naphimnusz

- Halotti Beszéd
- Ómagyar Mária-siralom
- Legendák: Szent Margit legendái
- Lovagi irodalom: Trisztán és Izolda; trubadúrok
- Dante: Istnei színjáték (Pokol)
- Villon: Balladák; Nagy Testamentum

A középkor témaköréhez kapcsolódó fogalmak: gótika, román stílus; himnusz; rím; legenda; gesta; példa; nibelungizált alexandrin; tercina; haláltánc; ballada; szimultán színpad.

Reneszánsz

- Általános ismeretek: a reneszánsz szó jelentése, kialakulása; képzőművészet és zene; humanizmus.
- Olasz reneszánsz
 - Petrarca: Daloskönyv
 - Boccaccio: Dekameron (A sólyom feláldozása)
- A magyar reneszánsz
 - Janus Pannonius: Búcsú Váradtól; Egy dunántúli mandulafáról; Pannónia dicsérete, Mars istenhez békességért
 - Balassi Bálint: Hogy Júliára talál, így köszöne neki; Célia-versek; Egy katonaének; Adj már csendességet... (istenes-, szerelmes-, vitézi-versek)
- Az angol reneszánsz
 - Shakespeare színpada; az Erzsébet-kori színház
 - Shakespeare: Rómeó és Júlia; Hamlet

A reneszánsz témaköréhez kapcsolódó fogalmak: reneszánsz; humanizmus; szonett; ütemhangsúlyos verselés; Balassi-strófa; misztériumdráma; mirákulum; moralitás

Magyar nyelvtan

A tömegkommunikáció

- A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, a tömegkommunikáció jellemzői
- A műfaj fogalma, az írott sajtó műfajainak csoportosítása, a hír, a tudósítás, a riport és az interjú
- A vezércikk, a glossza, a jegyzet, a kommentár, a karcolat, a tárcsa, a recenzió és a kritika
- A rádiós és a televíziós műfajok
- A tömegkommunikáció hatása
- A sajtónyelv
- Feladattípusai: hírfajták, hírszerkezetek és –tartalmak felismerése az írott és elektronikus sajtóban; a közlésfolyamat ismerete (tényezők, funkciók); műfajtól és csatornától függő szövegalkotási feladat; sajtóműfajok felismerése)

A nyelvi szintek grammatikája

- A nyelv rendszerszerűsége
- Hangtani ismeretek: hangállomány, hangtörvények
- Alaktan: a szóelemek, kapcsolódásuk és változataik
- A szófaji rendszer
- Mondattan
- Jelentésstan

- (Feladattípusai: hangtörvények felismerése, szóalakelemzés, összetett szavak felismerése, szófaji elemzés, mondatípusok felismerése, szintagmaelemzés, összetett mondat tagmondatainak viszonya)

Szövegtan

- A szöveg fogalma, szövegmondat, rendszermondat, a szöveg a közlésfolyamatban
- A szöveg szerkezete, szövegegységek
- A szövegösszefüggés (kohézió)
- A mondat szórendjének összefüggése a szövegbe ágyazottsággal, az aktuális tagolás
- A szöveg jelentése, szövegfonetikai eszközök
- (Feladattípusai: a szövegszerűség ismérvei, a szövegszerkezet elemzése, pragmatikai fogalmak felismerése szövegben, szövegátalakítás)

Helyesírás

- A helyesírás alapelvei, központosítás

Könyv- és könyvtárhasználat

Matematika

- *Halmazok*

Számhalmazok, halmazok, halmazok számossága, részhalmaz, halmazműveletek, logikai szita, számegyenesek, intervallumok.

- *Számok műveletek*

Számolási feladatok, törtek, mértékegységek. Racionális számok, véges, végtelen szakaszos tizedes törtek, ellentett számok, abszolút érték, reciprok ismerete. Műveletek racionális számokkal; műveleti tulajdonságok, műveletek sorrendje.

- *Matematikai logika*

Állítás és megfordítása. Állítás logikai értékének megállapítása (igaz-hamis) feladatokban. Állítás tagadása egyszerű feladatokban. A „nem” , az „és” , a megengedő „vagy” és a kizáró „vagy” logikai jelentésének ismerete és alkalmazása. A „minden” és a „van olyan” típusú állítások logikai értéke és tagadása. A „ Ha ...akkor” és „akkor és csak akkor” típusú egyszerű állítások logikai értéke és tagadása.

- *Kombinatorika, gráfelmélet*

Hétköznapi helyzetekhez kapcsolódó sorba rendezési és kiválasztási feladatok megoldására rendszerezéssel. Sorba rendezési és kiválasztási feladatok megoldására matematikai problémákban. Esetszétválasztás és szorzási elv alkalmazására feladatok megoldásában. Összeszámlálási modellek alkalmazására feladatok megoldásában.

- *Algebrai kifejezések*

Algebrai kifejezések; helyettesítési értékek meghatározása. Egynemű, különemű, egytagú, többtagú. Algebrai egész kifejezések, polinomok, polinomok fokszáma.

Egy tag szorzása több taggal, több tag szorzása több taggal, Kiemelés, szorzattá alakítás

Nevezetes azonosságok: $(a \pm b)^2$; feladatok; $a^2 - b^2$; feladatok. Algebrai törtek. Műveletek algebrai törtekkel.

Angol nyelvtan

- Igeidők (Verbal Tenses) elmélete és használata

- Simple Present
- Present Continuous
- Present Perfect
- Present Perfect Continuous
- Simple Past, (be used to)
- Past Continuous

- Past Perfect
- Past Perfect Continuous
- Simple Future, (be going to)
- Future Continuous
- Future Perfect
- Future Perfect Continuous

Feladattípusok

- mondatfordítás, megfelelő szórend kiválasztása, kérdésalkotás, az ige megfelelő igeidőbe tétele egy mondaton ill. szövegen belül, különféle nyelvhasználati feladatok

Angol beszédgyakorlat

Üdvözlés, elköszönés

Osztálytermi kifejezések: információ + kérés, utasítások

Szókincs: számok, színek, iskola

Bemutatkozás, bemutatás

- Információcsere személyes adatokról (név, kor, nemzetiség, telefonszám, cím)
- Olvasás: rövid újságcikk (globális értés és részinformáció kiszűrése)
- Írás: egy személy bemutatása

Napirend, foglalkozások bemutatása

- Információkérés (What's the time?)
- Napi programok, időbeosztás, permanens helyzetek megvitatása
- Szókincs: foglalkozások, munkahelyek, napi cselekvések megnevezése, napi program, időbeosztás megnevezése, az órával kapcsolatos kifejezések, napszakok, a hét napjai

- Írás: egy foglalkozást bemutató e-mail

Tetszés, nemtetszés kifejezése

- Vágyak kifejezése (óhajtás)
- Szabadidős tevékenységek
- Véleménynyilvánítás
- Véleménykérés
- Képesség kifejezése
- Szókincs: igék, szabadidős tevékenységek, szórakozás, gyakorító határozószavak
- Írás: szabadidős tevékenységek bemutatása

A család: családi viszonyok

- Birtoklás kifejezése
- Személyek külső leírása
- Szókincs: család, kapcsolatok, külső jellemvonások, személyes tárgyak
- Írás: család bemutatása

Események leírása

- Javaslattétel
- Indoklás
- Ideiglenes cselekvések leírása
- Ideiglenes és állandó helyzetek megkülönböztetése
- Ház leírása
- Szókincs: mindennapi tevékenységek, ház/helyiségek, lakberendezési tárgyak
- Írás: ház leírása

Városok bemutatása, leírása, információadás, útbaigazítás

- Térképolvasás

- Kiejtés: hangsúlytalan szavak
- Települések különböző helyszíneinek leírása
- Szókincs: helyszínek, irányok, épületek belső helyiségei, sorszámnevek
- Írás: egy nevezetesség bemutatása

Információkérés és -adás

- Mennyiségek kifejezése
- Ételrendelés
- Utasítások fogadása és utasítások adása
- Ételek és étkezési szokások megvitatása
- Szókincs: étel- és italnevek, mennyiségek és tárolóedények, főzés
- Írás: ételrecept

Tárgyak leírása, azonosítása

- Ruhadarabok megnevezése
- Véleménynyilvánítás, véleménykérés
- Tetszés, nemtetszés
- Adás/vétel
- Árak
- Segítségnyújtás felajánlása
- Köszönetnyilvánítás, köszönet fogadása
- Szókincs: ruhadarabok, kiegészítők megnevezése, vásárlás, árak, anyagnevek
- Írás: ruházat bemutatása

Iskolai emlékek

- A közelmúlt eseményeinek, cselekvéseinek megvitatása
- Információkérés

- Tanulmányok megvitatása
- Szókincs: oktatás, tantárgyak, tanulmányi területek, évek
- Írás: tanulmányok bemutatása

Képességek és készségek megvitatása, érzések kifejezése

- Múltbeli képességek kifejezése
- Megbánás, sajnálat kifejezése
- Szókincs: sportok, képességek és készségek
- Írás: egy híres sportoló bemutatása

Tervezés

- Jövő idejű események megszervezése
- Ünnepek és ünneplések megvitatása
- Egyetértés, egyet nem értés
- Szókincs: hónapok, évszakok, ünnepek, kívánságok
- Írás: e-mail egy partiról

Szándék, kérés kifejezése

- Kötelezettség kifejezése
- Meghívás elfogadása és visszautasítása
- Bocsánatkérés és bocsánatkérésre reagálás
- Engedélykérés
- Hivatalos telefonbeszélgetés lebonyolítása
- Szókincs: emberek (személyiségjegyek), barátság, megbízatások és szívességek, szabadidős tevékenységek
- Írás: meghívást elfogadó e-mail

Összehasonlítások kifejezése

- Interaktív beszélgetés állatokról
- Mértékek és távolságok megvitatása
- Szókincs: állatok, mértékek, földrajzi tulajdonságok, tájak
- Írás: hazánk bemutatása

Tapasztalatok kifejezése

- A múlt és a jelen összekötése
- Egy nyaralás leírása
- Múlt idejű események elbeszélése
- Szókincs: szünidő, nyaralás, utazás, szállítás, kaland
- Írás: képeslap egy nyaralásból

Tanácskérés, tanácsadás

- Egészségügyi problémák megvitatása
- Együttérzés kifejezése
- Javaslattevés
- Parancsok és kérések közvetítése
- Hivatalos telefonbeszélgetés lebonyolítása
- Szókincs: egészség, kisebb betegség, sérülések
- Írás: egészségügyi problémát bemutató és tanácsot kérő levél

Tárgyak megnevezése

- Eszközök és segédeszközök megnevezése
- Célok, tervek, szándékok kifejezése
- Egyetértés, egyet nem értés
- Szókincs: technológia, kommunikáció, eszközök, alkatrészek
- Írás: egy rövid újságcikk

Digitális kultúra

- Elemi adattípusok, összetett adattípusok, algoritmizálás
- A számítógép részei.
- Logikai műveletek.
- Az informatika története, számítógép generációk.
- Weblapszerkesztés: szövegtörzs, címszintek, hivatkozások, karakter-formázások, képek, táblázatok.
- Szövegszerkesztés: dokumentumok mentése, konvertálása, készítése, formázások, képek, margók, táblázatok
- Táblázatkezelés: Műveletek, kifejezések és képletek. Statisztikai függvények. Dátum- és időértékek. Logikai műveletek és függvények. Diagramm-készítés. Adatok szűrése. Keresőfüggvények.
- Adatbáziskezelés alapfogalmai
- Adatbiztonsági és e-állampolgárság
- Információvédelem, szűrés, álhírek értelmezése
- Mobiltechnológiák, android, IOS és további rendszerek
- Mobilalkalmazások használata
- Raszter és vektorgrafikus ábrázolás
- Multimédia szerkesztők használata
- Információkeresési stratégiák és technikák a közösségi médiákban
- Viselkedési kultúra az online kommunikációban

Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv

Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 100 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni;
- -kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;
- kb. 100 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni;
- kb. 100 szavas köznyelvi szövegben specifikus információt azonosítani;
- egyszerű köznyelvi beszélgetés vagy monológ lényegét megérteni.

Beszédkésztség

A tanuló legyen képes

- köznyelven megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákban rendezett válaszokat adni;
- egyszerű mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;
- megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;
- beszélgetésben részt venni;
- társalgást követni.

Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 100 szavas, köznyelven megírt szöveget elolvasni;
- -kb. 100 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni;
- ismert nyelvi elemek segítségével kb. 100 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;
- kb. 100 szavas köznyelven megírt szövegben fontos információt megtalálni;
- kb.100 szavas köznyelven megírt szöveg lényegét megérteni.

Íráskészség

A tanuló legyen képes

- kb. 50- 100 szavas, tényszerű, információt közvetítő, néhány bekezdésből álló szöveget írni;
- gondolatait megfelelő nyelvi eszközök használatával, logikai összefüggések alapján szöveggé rendezni, egyszerű közléseket írásban megfogalmazni;
- egyszerű szövegfajtákat létrehozni.

9. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Magyar irodalom

Barokk

- Általános ismeretek: a barokk kialakulása; jellemzői; képzőművészet és zene
- Pázmány Péter
- Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
- kuruc költészet: nóták, kesergők, bujdosóénekek; Mikes Kelemen: Törökországi levelek

A barokk témaköréhez kapcsolódó fogalmak: barokk eposz; levél; vitairat

Felvilágosodás

- Az európai felvilágosodás
 - angolok: Jonathan Swift: Gulliver utazásai, Daniel Defoe: Robinson Crusoe
 - franciák: Voltaire: Candide vagy az optimizmus; Rousseau: Értekezések

- németek: Goethe: Az ifjú Werther szenvedései; Faust; Schiller: Ármány és szerelem; Hölderlin: Hüperiön
- A magyar felvilágosodás
 - Az irodalmi élet átszerveződése: Bessenyei György kulturális programja; Kármán József (Fanni hagyományai); Batsányi János (A franciaországi változásokra); Kazinczy Ferenc irodalmi programja
 - Csokonai Vitéz Mihály: Konstancinápoly; Az estve; A Reményhez; A Magánossághoz; A tihanyi Ekhóhoz; Dorottya
 - Berzsenyi Dániel: ódák, elégiák, episztolák -> A magyarokhoz (I – II.); A közelítő tél; Osztályrészem; Levéltöredék barátnémhoz

A felvilágosodás témaköréhez kapcsolódó fogalmak: empirizmus; racionalizmus; deizmus; indukció; dedukció; klasszicizmus, szentimentalizmus; naplóregény; robinzonád; tézisregény; pikareszk regény; lied; drámai költemény; rokokó; sententia; pictura; ekhós vers; aszklepiadészi strófa; komikus eposz; episztola

Romantika

- Általános ismeretek: a romantika kialakulása, előzményei, jellemzői
- Az európai romantika:
 - németek: Novalis; Hoffmann: Az arany virágcserep; Heine
 - angolok: Byron; Shelley; Ketas; Edgar Allan Poe
 - franciák: Victor Hugo: A nyomorultak, A párizsi Notre-Dame
 - oroszok: Puskin: Anyegin
- A magyar reformkor és romantika:
 - Katona József: Bánk bán

- Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vanitatum vanitas, Zrínyi dala, Zrínyi második éneke, Huszt, Parainesis Kölcsey Kálmánhoz
- Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, Szózat, Gondoltok a könyvtárban, A Gutenberg-albumba, A merengőhöz, Az emberek, Előszó, A vén cigány
- Petőfi Sándor:
 - népies költészet, tájlíra: Az Alföld, A pusztá, télen; szerelmi költészet: Cipruslombok Etelka sírjáról, A szerelem gyöngyei, Júlia-versek: Reszket a bokor, mert..., Karácsonykor, Szeptember végén, Beszél a fákkal a bús őszi szél, Minek nevezzetek?; forradalmi versek: Nemzeti dal, Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői, elbeszélő költemények: János vitéz; Az apostol, komikus eposz: A helyég kalapácsa.
- Arany János:
 - epika: Toldi, Toldi estéje; líra: Letésem a lantot, Ősszel, Kertben, A lejtőn, Visszatekintés, nagykőrösi balladák: Ágnes asszony; A walesi bárdok; Szondi két apródja; az Őszikék versei: Epilogus; Mindvégig; Naturam furca expellas; az Őszikék balladáái: Vörös Rébék; Tengerihántás; Tetemre hívás.
- Jókai Mór: Jókai regényköltészetének jellemzői; Az arany ember; Egy magyar nábob

A romantika témaköréhez kapcsolódó fogalmak: verses regény; Anyegin-versszak; oximoron; parainesis; körmondat; népies helyzetdal; stanza; romantikus ballada

Magyar nyelvtan

Nyelvváltozatok

- Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban
- Társadalmi tagolódás – nyelvi rétegződés

- A nyelvváltozatok eltérő kifejezésformái, tartalmi és magatartásbeli követelményei
- A nyelvi norma
- A nyelvhelyesség megítélésének szempontjai
- A stílusrétegek
- Stilisztikai alapfogalmak: A stílusrétegek csoportosítása, A stílusárnyalat vagy hangnem
- A stílusrétegek nyelvi eszközei
- A társalgási stílus
- A tudományos-szakmai stílus
- A szakmai szóbeliség jellemző szövegtípusai
- A publicisztikai stílus
- A közéleti írásbeliség és szóbeliség műfajainak stílusnormái

Alapvető retorikai ismeretek

- A retorika fogalma, tárgya; a szónoki beszéd fajtái; a beszédmű részei
- A beszéd előkészítésének, elrendezésének és kidolgozásának lépései
- Az érvelés módszere (indukció, dedukció, szillogizmusok)
- A cáfolat
- Az érvek felsorakoztatása
- A beszéd előadásának követelményei
- A befogadás lélektana
- A hatásos meggyőzés és véleménynyilvánítás tényezői és nyelvi kifejezőeszközei különböző szövegműfajokban
- Szónoki-előadói szövegtípusok, műfajok

Mozgóképkultúra és médiaismeret

- *A technikai kép:* A film születésének kulturális és társadalmi körülményei. A technológia kialakulása: fotografikus képalkotás, mozgásábrázolás, képek távközlése. A mozgóképek észlelése és a mozi élmény hatásmechanizmusai.
- *A film nyelve:* Testbeszéd, képanyelv, filmidő. A montázs. A téridő-szervezés sajátos eljárásai. A filmelbeszélés alapfogalmai /cselekmény, történet, feszültség, stb./ A megértés folyamata, szintjei és összetevői. Alkotó befogadás.
- *A fotó:* A fotózás alapjai. Plánok. A plánok használata, szerepe, hatása. Fotózás mobiltelefonnal, fényképezőgéppel. Képek szerkesztése.
- *A mozgóképek:* A mozgóképek hordozói /film, elektronikus, digitális információhordozók/, a mozgóképek közvetítő rendszerei /pl. mozi, televízió, internet/, funkciók /pl. hírközlés, oktatás, reklám, szórakoztatás, műalkotás/. Valamint a hitelesség igénye szerint /dokumentum, fikció/. Műfajok és műsorszorípusok.
- *Szemelvények a film történetéből:* klasszikus némafilm, burleszk, filmavantgarde, Hollywood születése, neorealizmus, újhullám, stb. A magyar filmművészet útja. Irányzatok a kortárs filmművészetben.
- *A médiumok üzenete:* A mozitól a televízióig. A társadalmi nyilvánosság átalakulása a technikai tömegkommunikációs rendszerek hatására. Különbségek és összefüggések a nyomtatott sajtó, a rádió, a televízió és a hálózati kommunikáció között. A másolat az igazi: a média virtuális valósága.
- *A televízió:* Az intézmény és a műsor. Tájékoztatás, meggyőzés, szórakoztatás. A műsorrend üzenete. Hírérték és ingerküszöb. Kulturális sokféleség és egyenkultúra. A néző szabadsága és kiszolgáltatottsága. A megszólítás stratégiái. A hiteles médiaszemélyiség jellemzői. Politika, üzlet, reklám a médiában. Közszolgálati, kereskedelmi és közösségi műsorszolgáltatás. Televíziós műsorszorípusok sajátosságai. Műsor és műelemzés.
- *Élet – médiakörnyezetben:* A televíziózás hatása a személyiség fejlődésére és a szocializációra. Erőszak és szex a képernyőn. A sajtó szabadsága és etikája. A személyiség védelme. A nyilvános beszéd szabályai, alapvető etikai kérdései.

- *Interaktív média:* Multimédia, Internet – Közlés, kapcsolat és tájékozódás a hálózati kommunikációban. Az információ kultusza. Ismeret, tudás, műveltség.

Történelem

TOVÁBBHALADÁSHOZ SZÜKSÉGES FELTÉTELEK (ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEK) 9-12. OSZTÁLY

ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- önállóan tud használni általános és történelmi, nyomtatott és digitális információforrásokat (tankönyv, kézikönyvek, szakkönyvek, lexikonok, képzőművészeti alkotások, könyvtár és egyéb adatbázisok, filmek, keresők);
- önállóan információkat tud gyűjteni, áttekinteni, rendszerezni és értelmezni különböző médiumokból és írásos vagy képi forrásokból, statisztikákból, diagramokból, térképekről nyomtatott és digitális felületekről;
- tud forráskritikát végezni, és különbséget tenni a források között hitelesség, típus és szövegösszefüggés alapján;
- képes azonosítani a különböző források szerzőinek a szándékát, bizonyítékok alapján értékeli egy forrás hitelességét;
- képes a szándékainak megfelelő információkat kiválasztani különböző műfajú forrásokból;
- összehasonlítja a forrásokban talált információkat saját ismereteivel, illetve más források információival és megmagyarázza az eltérések okait;
- képes kiválasztani a megfelelő forrást valamely történelmi állítás, vélemény alátámasztására vagy cáfolására.

TÁJÉKOZÓDÁS IDŐBEN ÉS TÉRBEN

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri a magyar és az európai történelem tanult történelmi korszakait, időszakait, és képes azokat időben és térben elhelyezni;
- az egyes események, folyamatok idejét konkrét történelmi korhoz, időszakhoz kapcsolja vagy viszonyítja, ismeri néhány kiemelten fontos esemény, jelenség időpontját, kronológiát használ és készít;
- össze tudja hasonlítani megadott szempontok alapján az egyes történelmi korszakok, időszakok jellegzetességeit az egyetemes és a magyar történelem egymáshoz kapcsolódó eseményeit;
- képes azonosítani a tanult egyetemes és magyar történelmi személyiségek közül a kortársakat;
- felismeri, hogy a magyar történelem az európai történelem része, és példákat tud hozni a magyar és európai történelem kölcsönhatásaira;
- egyszerű történelmi térképvázlatot alkot hagyományos és digitális eljárással.
- a földrajzi környezet és a történelmi folyamatok összefüggéseit példákkal képes alátámasztani;
- képes különböző időszakok történelmi térképeinek összehasonlítására, a történelmi tér változásainak és a történelmi mozgások követésére megadott szempontok alapján a változások hátterének feltárásával.

SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- képes a történelmi jelenségeket általános és konkrét történelmi fogalmak, tartalmi és értelmező kulcsfogalmak felhasználásával értelmezni és értékelni;
- fel tud ismerni fontosabb történelmi fogalmakat, meghatározás alapján;
- képes kiválasztani, rendezni és alkalmazni az azonos korhoz, témához kapcsolható fogalmakat;
- össze tudja foglalni rövid és egyszerű szaktudományos szöveg tartalmát;
- képes önállóan vázlatot készíteni és jegyzetelni;

- képes egy-egy korszakot átfogó módon bemutatni;
- történelmi témáról kiselőadást, digitális prezentációt alkot és mutat be;
- történelmi tárgyú folyamatábrákat, digitális táblázatokat, diagramokat készít, történelmi, gazdasági társadalmi és politikai modelleket vizuálisan is meg tud jeleníteni;
- megadott szempontok alapján történelmi tárgyú szerkesztett szöveget (esszét) tud alkotni, amelynek során tételmondatokat fogalmaz meg, szövegtömörítés és átfogalmazás segítségével, állításait több szempontból indokolja és következtetéseket von le;
- társaival képes megvitatni történelmi kérdéseket, amelynek során bizonyítékokon alapuló érvekkel megindokolja a véleményét, és választékosan reflektál mások véleményére, árnyalja saját álláspontját.

TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS

A történelem tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- képes felismerni, megfogalmazni és összehasonlítani különböző társadalmi és történelmi problémákat, értékrendeket, jelenségeket, folyamatokat;
- a tanult ismereteket probléma központúan tudja rendezni,
- hipotéziseket alkot történelmi személyek, társadalmi csoportok és intézmények viselkedésének mozgatórugóiról;
- önálló kérdéseket fogalmaz meg történelmi folyamatok, jelenségek és események feltételeiről, okairól és következményeiről;
- önálló véleményt tud alkotni történelmi eseményekről, folyamatokról, jelenségekről és személyekről;
- képes különböző élethelyzetek, magatartásformák megfigyelése által következtetések levonására, erkölcsi kérdéseket is felvető történelmi helyzetek felismerésére és megítélésére;
- a változás és a fejlődés fogalma közötti különbséget ismerve képes felismerni és bemutatni azokat azonos korszakon belül, vagy azokon átívelően;

- képes összevetni, csoportosítani és súlyozni az egyes történelmi folyamatok, jelenségek, események okait, következményeit, és ítéletet alkotni azokról, valamint a benne résztvevők szándékairól;
- összehasonlítja különböző, egymáshoz hasonló történelmi helyzeteket, folyamatokat, jelenségeket;
- képes felismerni konkrét történelmi helyzetekben, jelenségekben és folyamatokban valamely általános szabályszerűség érvényesülését;
- összehasonlítja és kritikusan értékeli az egyes történelmi folyamatokkal, eseményekkel és személyekkel kapcsolatos eltérő álláspontokat;
- feltevéseket fogalmaz meg, azok mellett érveket gyűjt, illetve mérlegeli az ellenérveket;
- felismeri, hogy a jelen társadalmi, gazdasági, politikai és kulturális viszonyai a múltbeli események, tényezők következményeként alakultak ki.

TÖRTÉNELMI ISMERETEK 9. OSZTÁLY

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- ismeri az ókori civilizációk legfontosabb jellemzőit, valamint az athéni demokrácia és a római állam működését, hatásukat az európai civilizációra;
- felidézi a monoteista vallások kialakulását, legfontosabb jellemzőiket, tanításaik főbb elemeit, és bemutatja terjedésüket;
- bemutatja a keresztény vallás civilizációformáló hatását, a középkori egyházat, valamint a reformáció és a katolikus megújulás folyamatát és kulturális hatásait; érvel a vallási türelem, illetve a vallásszabadság mellett;
- képes felidézni a középkor gazdasági és kulturális jellemzőit, világképét, meghatározó birodalmait, és bemutatni a rendi társadalmat;

- ismeri a magyar nép őstörténetére és a honfoglalásra vonatkozó tudományos elképzeléseket és tényeket, tisztában van legfőbb vitatott kérdéseivel, a különböző tudományterületek kutatásainak főbb eredményeivel;
- értékeli az államalapítást, valamint a kereszténység felvételének jelentőségét;
- felidéz a középkori magyar állam történetének fordulópontjait, legfontosabb uralkodóink tetteit;
- ismeri a magyarság törökellenes küzdelmeit, azok fordulópontjait és hőseit; felismeri, hogy a magyar és az európai történelem alakulását meghatározóan befolyásolta a török megszállás;
- be tudja mutatni a kora újkor fő gazdasági és társadalmi folyamatait, ismeri a felvilágosodás eszméit, illetve azok kulturális és politikai hatását, valamint véleményt formál a francia forradalom európai hatásáról;
- összefüggéseiben és folyamatában fel tudja idézni, miként hatott a magyar történelemre a Habsburg Birodalomhoz való tartozás, bemutatja az együttműködés és konfrontáció megnyilvánulásait, a függetlenségi törekvéseket és értékeli a Rákóczi-szabadságharc jelentőségét;
- ismeri és értékeli a magyar nemzetnek a polgári átalakulás és nemzeti függetlenség elérésére tett erőfeszítéseit a reformkor és az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc időszakában; a kor kiemelkedő magyar politikusait és azok nézeteit;
- fel tudja idézni az ipari forradalom szakaszait, illetve azok gazdasági, társadalmi, kulturális és politikai hatásait; képes bemutatni a modern polgári társadalom és állam jellemzőit és a 19. század főbb politikai eszméit, valamint felismeri a hasonlóságot és különbséget azok mai formái között.

Matematika

- *Kombinatorika, gráfelmélet*

Gráf alkalmazása konkrét hétköznapi matematikai szituációk szemléltetésére, feladatok megoldására.

- *Arányosság, százalékszámítás*

Ismeri a százalék alap, -érték, -láb fogalmát, ismeri és alkalmazza az egyenes és fordított arányosságot.

- *Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek*

Az egyenlet, azonosság fogalma, egyenletek grafikus megoldása, egyenletek értelmezési tartományának és értékészletének vizsgálata, egyenlet megoldása szorzattá alakítással, a mérlegelv, egyenlőtlenségek, abszolútértéket tartalmazó egyenletek, egyenlőtlenségek, elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszerek, egyenletrendszerekkel megoldható feladatok. Szöveges feladatok.

- *Függvények*

A derékszögű koordináta-rendszer, pontthalmazok. Ábrázolása és jellemzése a lineáris függvényeknek, az abszolútérték-függvénynek, a másodfokú függvénynek, a négyzetgyökfüggvénynek, a fordított arányosság függvénynek. A függvénytranszformációk rendszerezése.

- *Háromszögek, négyszögek, sokszögek*

Pontok, egyenesek, síkok és ezek kölcsönös helyzete. Háromszögek belső és külső szögeinek összege, háromszög-egyenlőtlenség, összefüggés a háromszög szögei és oldalai között, a Pitagorasz-tétel és megfordítása. Speciális négyszögek tulajdonságai, sokszögek (átlók száma, belső és külső szögeinek összege). A kör és részei, Thalész tétele és néhány alkalmazása. Ismeri a kör érintőjének fogalmát, kapcsolatát az érintési pontba húzott sugárral, az érintőszakaszok egyenlőségét. Ismeri és alkalmazza a nevezetes szögpárok tulajdonságait. Alapszerkesztéseket végre tud hajtani hagyományos vagy digitális eszközzel

- *Egybevágósági transzformációk*

Ismer és alkalmaz egyszerű vektorműveleteket. Ismeri és alkalmazza a síkbeli egybevágósági transzformációkat és tulajdonságaikat; alakzatok egybevágóságát

megszerkeszti egy alakzat tengelyes, illetve középpontos tükörképét, pont körüli elforgatottját, párhuzamos eltoltját hagyományosan és digitális eszközzel

Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv

Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 150 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelentől elkülöníteni;
- -kb. 150 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből
- kikövetkeztetni;
- kb. 150 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni;
- nyelvi beszélgetés vagy monológ lényeges pontjait megérteni.

Beszédképesség

A tanuló legyen képes

- árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre rendezett válaszokat adni;
- közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;
- megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;
- beszélgetésben részt venni.

Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 150 szavas, köznyelven megírt szöveget elolvasni;
- kb. 150 szavas köznyelvi szövegben lényeges információt a lényegtelentől megkülönböztetni;

- ismert nyelvi elemek segítségével kb. 150 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;
- kb. 150 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megtalálni;
- kb. 150 szavas köznyelven megírt szöveg felépítését megérteni.

Íráskészség

A tanuló legyen képes

- kb. 60-110 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló szöveget írni;
- gondolatait megfelelő nyelvi eszközök használatával, logikai összefüggések alapján bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni;
- különböző, egyszerűbb szövegfajtákat létrehozni.

Fizika

A TESTEK HALADÓ MOZGÁSA

Mértékegység átváltások. A pontszerű test. Vonatkoztatási rendszer. Pálya, út, elmozdulás. Az egyenes vonalú egyenletes mozgás kísérleti vizsgálata. A sebesség fogalma. A sebességvektor. Az átlagsebesség, átlagos sebesség és a pillanatnyi sebesség. A gyorsulás fogalma. Egyenes vonalú mozgások leírása. Az egyenes vonalú egyenletesen változó mozgás. Mozgás lejtőn A szabadesés. A nehézségi gyorsulás. A körmozgás kinematikai leírása. Az egyenletes körmozgás kísérleti vizsgálata. A centripetális gyorsulás. Mozgások összegződése. Függőleges és vízszintes hajítás.

DINAMIKA

A tehetetlenség törvénye. Newton II. törvénye. A hatás-ellenhatás törvénye. Az erők együttes hatása, az eredő erő. A nehézségi erő és a súly. Pontrendszerek, tömegközéppont. A merev test. Rugalmas alakváltozások. A rugóerő. A súrlódás. A közegellenállás. A testek egyensúlya. A lendület. A lendület-megmaradás törvénye. Az egyenletes körmozgás dinamikai leírása. A Newton-féle gravitációs

törvény. Kepler törvényei. A mesterséges égitestek mozgása. Az űrhajózás legfontosabb állomásai.

MUNKA, ENERGIA

A munka. A munkavégzés fajtái. Az energia. A mechanikai energia fajtái. A munkatétel. A mechanikai energia megmaradása. A teljesítmény és a hatásfok.

Biológia

Az élővilág egysége, a felépítés és működés alapelvei

- Az élő rendszerek anyagai
- Víz, diffúzió, ozmózis
- Szénhidrátok, lipidek, nukleinsavak,
- Fehérjék. Enzimek és működésük

A sejt és a genom szerveződése és működése

- Vírusok. Baktériumok
- A sejtciklus, sejtalkotók

Sejtek és szövetek

- Növényi szövetek
- A zárvatermő növények szervei
- Állati szövetek

Élet és energia

- Az élőlények felépítő anyagcseréje
- A fotoszintézis. A biológiai oxidáció. Az erjedés

Az élet eredete és feltételei

- Életjelenségek és életkritériumok
- Az élet megjelenése

A változékonyság molekuláris alapjai

- A DNS megkettőződése és a mutációk
- A génkifejeződés környezeti feltételei
- A géntechnológia

- Genetikai mérnökség és a GMO-k hasznosítása
- Bioinformatika. Bioetika

Egyedszintű öröklődés

- Genetikai alapfogalmak
- Egy gén, egy tulajdonság
- Mennyiségi jellegek öröklődése és a környezet hatása

A biológiai evolúció

- Az evolúció mechanizmusa
- A fajképződés lehetséges útjai

Testkép, testalkat, mozgásképesség

- Az emberi csontváz
- A vázizomzat működése

Kémia

Elmélet:

- Az atom felépítése elemi részecskék. Maghasadás, magfúzió.
- A periódusos rendszer. Ionok képződése.
- Az elsőrendű kötések.
- Anyagi halmazok, halmazállapotok. A másodrendű kötések.
- Kristályrács típusok.
- A kémiai reakciók energiaváltozásai.
- A kémiai egyensúly.
- Protolitikus reakciók. Elektronátmenettel járó reakciók.
- Elektrokémia, galvánelem, elektrolízis.

Számítási feladatok:

- Az atomok elektronszerkezetének felírása.
- Avogadro-törvény.
- Tömeg-, térfogat- és anyagmennyiség-százalék, anyagmennyiség-koncentráció.
- A reakcióhő számítása a képződéshőkből és a kötési energiákból.
- A pH számítása.
- Az elektrolízis mennyiségi törvényei.

Földrajz.

- A 9. és 10. évfolyamos földrajz tananyag témaköreinek feldolgozása során a tanuló:
- földrajzi tartalmú adatok, információk alapján következtetéseket von le, tendenciákat ismer fel és várható következményeket (prognózist) fogalmaz meg;
- feltárja a földrajzi folyamatok, jelenségek közötti hasonlóságokat és eltéréseket, különböző szempontok alapján rendszerezi azokat;
- földrajzi megfigyelést, vizsgálatot, kísérletet tervez és valósít meg, az eredményeket értelmezi;
- megkülönbözteti a tényeket a véleményektől, adatokat, információkat értékel;
- önálló, érvekkel alátámasztott véleményt fogalmaz meg földrajzi kérdésekben.
- Ugyanígy minden témakör feldolgozásakor kiemelt figyelmet kell hogy kapjon a földrajzi tartalmú információszerzés és -feldolgozás, valamint a digitális eszköz-használat. Ennek megfelelően a tanuló:
- céljainak megfelelően kiválasztja és önállóan használja a hagyományos, illetve digitális információforrásokat és adatbázisokat;
- adatokat rendszerez és ábrázol hagyományos és digitális eszközök segítségével;
- földrajzi tartalmú szövegek alapján lényegkiemelő összegzést készít szóban és írásban;

- megadott szempontok alapján alapvető földrajzi-földtani folyamatokkal, tájakkal, országokkal kapcsolatos földrajzi tartalmú szövegeket, képi információhordozókat dolgoz fel;
- közvetlen környezetének földrajzi megismerésére terepvizsgálódást tervez és kivitelez;
- digitális eszközök segítségével bemutat és értelmez földrajzi jelenségeket, folyamatokat, törvényszerűségeket, összefüggéseket.

A 9. osztály témaköreinek tanulása eredményeként a tanuló:

TÉMAKÖR: Tájékozódás a kozmikus térben és az időben

- érti a Világegyetem tér- és időbeli léptékeit, elhelyezi a Földet a Világegyetemben és a Naprendszerben;
- ismeri a Föld, a Hold és a bolygók jellemzőit, mozgásait, valamint ezek következményeit, összefüggéseit;
- értelmezi a Nap és a Naprendszer jelenségeit, folyamatait, azok földi hatásait;
- egyszerű csillagászati és időszámítással kapcsolatos feladatokat, számításokat végez;
- problémaközpontú feladatokat old meg, környezeti változásokat hasonlít össze térképek és légi- vagy űrfelvételek párhuzamos használatával.

FOGALMAK

- Naprendszer, Világegyetem, Tejútrendszer, csillag, Föld-típusú bolygó (kőzetbolygó), Jupiter-típusú bolygó (gázbolygó), holdfázisok, nap- és holdfogyatkozás, naptevékenység, napenergia, helymeghatározás, helyi idő, zónaidő, időzóna közti összefüggéseket.

TÉMAKÖR: A kőzetburok

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- összefüggéseiben mutatja be a lemeztektonika és az azt kísérő jelenségek (földrengések, vulkanizmus, hegységképződés) kapcsolatát, térbeliségét, illetve magyarázza a kőzetlemezmozgások lokális és az adott helyen túlmutató globális hatásait;
- felismeri az alapvető ásványokat és kőzeteket, tud példákat említeni azok gazdasági és mindennapi életben való hasznosítására.

FOGALMAK

geoszféra, geotermikus energia, kőzetlemez, lemeztektonika, hegységképződés, földrengés, vulkanizmus, magma, láva, vulkáni utóműködés, földkéreg, földköpeny, földmag, kőzetburok, mélytengeri árok, óceánközépi hátság, gyűrődés, vetődés, hegységrendszer, cunami, ásvány, magmás, üledékes, átalakult kőzet, ásványi nyersanyag, érc, homok, lösz, mészkő, bazalt, gránit, homokkő, kvarc, kalcit, kősó, lignit, kőszén, kőolaj, földgáz, bauxit

TOPOGRÁFIAI ISMERETEK

Afrikai-lemez, Antarktisi-lemez, Ausztrál–Indiai-lemez, Csendes-óceáni-lemez, Dél-amerikai-lemez, Észak-amerikai-lemez, Eurázsiai-lemez, Fülöp-lemez (Filippínó-lemez), Nasca-lemez (Nazca-lemez); Japán-árok, Mariana-árok; Eurázsiai-hegységrendszer, Kaledóniai-hegységrendszer, Pacifikus-hegységrendszer, Variszkuszi-hegységrendszer; Etna, Mount St. Helens, Popocatépetl, Vezúv

TÉMAKÖR: A légkör

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- összefüggéseiben mutatja be a légköri folyamatokat és jelenségeket, illetve összekapcsolja ezeket az időjárás alakulásával;
- időjárási térképeket és előrejelzéseket értelmez, egyszerű prognózisokat készít;
- felismeri a szélsőséges időjárási helyzeteket, és tud a helyzetnek megfelelően cselekedni;
- a légkör globális váltoásaival foglalkozó forrásokat elemez, érveken alapuló véleményt fogalmaz meg a témával összefüggésben;
- magyarázza az éghajlatváltozás okait, valamint helyi, regionális, globális következményeit.

FOGALMAK

troposzféra, sztratoszféra, üvegházhatás, üvegházgázok, izoterma, izobár, szél, ózonréteg, melegfront, hidegfront, ciklon, anticiklon, felhő- és csapadékképződés, csapadékfajták, időjárás-előrejelzés, globális felmelegedés, passzátszél, nyugati(as) szél, sarki szél, tájfun, monszunszél, savas eső, tornádó, hurrikán, aszály, napenergia, szélenergia szükségességét.

TÉMAKÖR: A vízburok

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ismeri a vízburokkal kapcsolatos környezeti veszélyek okait, és reálisan számol a várható következményekkel;
- tudatában van a személyes szerepvállalások értékének a globális vízgazdálkodás és éghajlatváltozás rendszerében.

FOGALMAK

tenger, óceán, felszín alatti víz, talajvíz, vízfogó és víztartó réteg, artézi víz, hévíz, ásványvíz, belvíz, tó, fertő, mocsár, láp, hullámzás, tengerjárás, tengeráramlás, deltatorokolat, tölcseértorokolat, vízgyűjtő, vízváltó, vízhozam, vízállás, vízjárás, árvíz, holtág, öntözővíz, ivóvíz, ipari víz, szennyvíz, vízgazdálkodás, vízenergia

TOPOGRÁFIAI ISMERETEK

- Atlanti-óceán, Csendes-óceán, Indiai-óceán, Jeges-tenger, Adriai-tenger, Balti-tenger, Északi-tenger, Fekete-tenger, Földközi-tenger, Japán-tenger, Karib (Antilla)-tenger, Kaszpi-tenger, La Manche, Mexikói-öböl, Perzsa (Arab)-öböl, Vörös-tenger
- Aral-tó, Bajkál-tó, Balaton, Boden-tó, Csád-tó, Fertő, Garda-tó, Genfi-tó, Gyilkos-tó, Hévízi-tó, Holt-tenger, Ladoga-tó, Nagy-tavak, Szelidi-tó, Szent Anna-tó, Tanganyika-tó, Tisza-tó, Velencei-tó, Viktória-tó
- Boszporusz, Duna–Majna–Rajna vízi út, Niagara-vízesés, Panama-csatorna, Szezei-csatorna

- Amazonas, Colorado, Duna, Elba, Jangce, Kongó, Mississippi, Ob, Pó, Rajna, Sárga-folyó, Temze, Volga
- Észak-atlanti áramlás, Golf-áramlás, Labrador-áramlás, Humboldt-áramlás

TÉMAKÖR: A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

érti az ember környezetátalakító szerepét, ember és környezete kapcsolatrendszerét, illetve példák alapján igazolja az egyes geoszférák folyamatainak, jelenségeinek gazdasági következményeit, összefüggéseit;

felismeri a történelmi és a földtörténeti idő eltérő nagyságrendjét, ismeri a geoszférák fejlődésének időbeli szakaszait, meghatározó jelentőségű eseményeit.

FOGALMAK

földtörténeti idő, kormeghatározás, jégkorszak, külső erők, belső erők, aprózódás, mállás, zonális talaj, azonális talaj, humusz, talajszennyezés, talajerózió, magas part, lapos part, turzás, lagúna, meder, hordalékszállítás, sodorvonal, szurdok, sziget, zátony, árvízvédelem, villámáradás, karsztjelenség, karsztformák, gleccser, jégtakaró, moréna, fjord, erdőhatár, hóhatár, szoláris és valódi éghajlati övezetesség, függőleges övezetesség

TÉMAKÖR: Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák a 21. században

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

különböző népességi, társadalmi és kulturális jellemzők alapján bemutat egy kontinenst, országot, országcsoportot.

FOGALMAK

a népesedési átmenet szakaszai, természetes szaporodás, népességrobbanás, népsűrűség, korfa, korszerkezet, világvallás, világnyelv, tanya, farm, falu, város, agglomeráció, világváros (globális város), urbanizáció (városodás, városiasodás), technopolisz, városszerkezet

TOPOGRÁFIAI ISMERETEK

BosWash megalopolisz, Jeruzsálem, Mekka, Vatikán

Digitális Kultúra

- Algoritmikus gondolkodást segítő szoftverek használata, adatok absztrakciója
- Logikai műveletek.
- Tájékozódás az online világban.

- Weblapszerkesztés: szövegtörzs, címszintek, hivatkozások, karakterformázások, képek, táblázatok.
- Szövegszerkesztés: Karakterformázás. Oldalformázás. Bekezdésformázás. Tabulátorok. Képek beillesztése és formázása. Táblázatok. Hasábok.
- Táblázatkezelés: Egyszerű matematikai és statisztikai függvények. Grafikonkészítés.
- Adatbáziskezelés alapfogalmai, adatbázisok készítése, szűrés rendezés
- Adatbiztonsági és e-állampolgárság
- Információvédelem, szűrés, álhírek értelmezése
- Mobiltechnológiák, android, IOS és további rendszerek
- Mobil alkalmazások használata
- Raszter és vektorgrafikus ábrázolás
- Prezentációkészítés, projektmunka
- Multimédia szerkesztők használata, multimédiás állományok manipulálása

Vizuális kultúra

- A színek jellemzői
- A kompozíció
- A perspektívikus ábrázolás
- Axonometria
- Vetületek
- A művészet kezdetei
- Mezopotámia
- Egyiptom művészete

- Az égei civilizáció
- Az ókori görög művészet

Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű

Topics

- Sports and hobbies
- Adventure
- People
- Education
- Places
- Environment
- Mystery
- Teenagers
- Humour
- Culture and lifestyles

Functions

- Expressing interest, feelings, surprise, agreement, disagreement, preferences, opinions, contrast
- Making arrangement, predictions, polite requests, suggestions, deductions, apologies
- Narrating past events, giving news and information

Grammar

- Present Tenses
- Past Tenses
- Future Tenses

- Relative Clauses
- Conditional Sentences
- Modal verbs
- Passive Voice

Reading and listening

- Multiple-matching
- Understanding and scanning for specific details
- Understanding and skimming for gist
- Summarizing
- Identifying the speaker's main point
- Interpreting

Speaking

- Telling a story
- Comparing and contrasting pictures
- Discussing various issues
- Expressing opinions
- Discussing problems and making suggestions

Writing

- An e-mail, a short story, an informal letter: giving news, including plans, giving advice; an article, a news report

Angol beszédgyakorlat – nyelvi előkészítővel induló

Topics

Vocabulary

Functions

Structures

People	Lexical set	Talking about routines and permanent situations in the present and past	Present Simple
Countries	(Introducing yourself)		Present Progressive
Nationalities			Stative verbs
Customs	Adjectives describing the weather, people and cities / towns	Distinguishing between permanent and temporary situations	Past Simple
Lifestyles			
Culture			
Strange events and experiences	Adjectives ending in <i>-ed</i> and <i>-ing</i>	Talking about past experiences and events	Past Progressive
Mystery	Adverbs and adverbial expressions	Describing feelings	Time clauses (when, while, as, as soon as)
		Narrating a story	
Food	Conversational English	Talking about food and eating habits	Quantifiers (some, any, much, many, a lot of, lots of, (a) few, (a) little)
Restaurants			
Vegetarianism	Adjectives describing food	Asking and answering about quantities	Too
Eating habits		Ordering food	Enough
		Stating a problem	
Everyday life	Phrasal verbs and other expressions	Talking about experiences	Present perfect simple
Hobbies			
Leisure activities	Collocations related to hobbies	Linking past and present time	Indirect questions
Communication	Phrasal verbs and other expressions	Giving information	Defining relative clauses
Languages		Defining people and things	Relative pronouns

Mobile phones The Internet	Lexical set (The Internet)		The verb <i>used to</i>
Life in the city Places in a city Cities	Word building Phrasal verbs Lexical set (Places in a city)	Making comparisons Describing a place Agreeing and disagreeing Giving reason	Comperative form Superlative form as...as
Travel Transport	Lexical sets (Travelling) Phrasal verbs and other expressions	Asking for, giving and refusing permission Expressing obligation, prohibition, necessity	must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, need to, don't need to, needn't, should, shouldn't
Environment Pollution The future Technology Space	Word building Opposites Lexical set (Technology)	Making predictions Making promises, offers, requests Giving information Talking about the future Expressing an opinion	Future <i>will</i> Time clauses (when, before, after, as soon as, until) be able to
Money Shopping	Collocations (Money) Lexical set (Verbs related to money)	Exchanging currency Talking about shopping habits	Infinitives -ing forms

		Expressing likes / dislikes	
Cars	Phrasal verbs and other expressions	Discussing facts	Passive voice
Music		Talking about films	(Present simple- Past simple)
Famous people	Collocations (verb+noun)		
Films	Lexical set (Films)		
Sports	Conversational English	Describing actions and situations and their consequences	Conditional sentences Type 1
Games			<i>if vs when</i>
Fitness	Words easily confused	Referring to conditions and their results	may, might, could
	Linking words and phrases	Expressing possibility	
Studies	Conversational English	Comparing lifestyles	so, neither, too, either
Jobs			
Career	Phrasal verbs and other expressions	Talking about work and studies	Present perfect progressive
	Lexical set (Employment and qualifications)	Agreeing and disagreeing	
		Finding things in common	

Angol nyelvtan - két tanítási nyelvű Modal Auxiliary Verbs

- Conditionals
- Ability

- Wish
- Permission
- Obligation
- Prohibitin
- Probability, Possibility
- Perfect Infinitives

PEG EXERCISES 1: 22 – 27, 73, 74

ENGLISH GRAMMMAR IN USE: 26 - 41

Angol nyelvtan – nyelvi előkészítővel induló
Modal Auxiliary Verbs

- Conditionals
- Ability
- Wish
- Permission
- Obligation
- Prohibitin
- Probability, Possibility
- Perfect Infinitives

PEG EXERCISES 1: 22 – 27, 73, 74

ENGLISH GRAMMMAR IN USE: 26 - 41

Angol célnyelvi civilizáció

Az órákon használt könyvek:

Jane Dolman - Ira Straus: No Frontiers – English-Speaking World

- * The English-Speaking Countries (How did the English-speaking countries become so big? Where did the English-speaking peoples come from?)
- * The English Language (Varieties of English, Pronunciation, Spelling, Vocabulary)
- * The British Isles and the United Kingdom (geography, population, major cities)
- * Religion
- * Immigration to Britain
- * England: Economy and Natural Resource
- * Scotland (Major Cities, Scottish History, Scotland Today, Economy)
- * Wales (The Welsh Language, History, Wales Today, Economy)
- * Northern Ireland and Ireland
- * London (History, the City, the East End, the West End, Westminster, Whitehall, Royal London)
- * The Political System
- * History of Britain: Celts and Romans, The Anglo-Saxons, Alfred, William the Conqueror, The Magna Carta, the Hundred Years' War, the Tudors, Elizabeth I, the Stuarts, the Industrial Revolution, Imperialism, World War I, the Last Fifty Years
- * Schools in Britain
- * Life in Britain 1: Housing
- * Life in Britain 2: Family Life, Marriage and Divorce, Youth Culture
- * Holidays and Festivals in the UK

- * Mass Media, Showbiz in the UK, Music in the UK, Arts in Britain
- * Leisure and Sports in the UK
- * British Literature: Chaucer, Shakespeare, Austen, Byron, Dickens, Bronte
- * British Literature: Scotland, Wales and Ireland
- * Other English-Speaking Countries: Eire, Australia, New Zealand, Canada, the Commonwealth

10. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Magyar irodalom

A 19. század 2. felének magyar irodalma – romantika és realizmus határán

- Általános ismeretek: '48 után, a kiegyezés, új írói törekvések
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Vajda János: újszerű tájlíra, Gina-szerelem
- Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok, Beszterce ostroma, Szent Péter esernyője, A fekete város...

A romantika-realizmus témaköréhez kapcsolódó fogalmak: drámai költemény, anekdota, karcolat

Realizmus

- A francia realizmus
 - Stendhal: Vörös és fekete
 - Honoré de Balzac: Goriot apó
 - Gustave Flaubert: Bovaryné

- Az orosz realizmus:
 - Gogol: A köpönyeg, Az orr, A revizor
 - Csehov: A csinovnyik halála, Sirály
 - Tolsztoj: Ivan Iljics halála
 - Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
 - Ibsen: A vadkacsa

A realizmus témaköréhez kapcsolódó fogalmak: groteszk, karrier-regény, csinovnyik, polifonikus regény, drámaiatlan dráma

A líra átalakulása a 19. sz. második felében

- Általános ismeretek: új írói törekvések, új lírai témák, sokféle stílusirányzat (impresszionizmus, szimbolizmus)
- Baudelaire – A romlás virágai; Verlaine – Költészettan; Rimbaud; Mallarmé; Rainer Maria Rilke; Walt Whitman

Kapcsolódó fogalmak: impresszionizmus, szimbolizmus, l'art pour l'art, nominális stílus, szinesztézia, tárgyias/objektív líra

Magyar nyelvtan

Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban

- A szójelentés, a mondatjelentés
- Denotatív és konnotatív jelentés, motivált és motiválatlan szavak
- A jelentéstan a nyelvtudományban: névátvitel, jelentésátvitel, jelentésszerkezet, szinonima, antonima, homonima, poliszémia

- A rokonértelműség (szinonímia)
- Stíluselem, stílushatás, állandó és alkalmi stílusérték
- Az állandósult szókapcsolatok stílusértéke
- Nyelvhelyességi vétségek és stílustalanságok a mindennapi nyelvhasználatban

Szépirodalmi stílus

- Hangszimbolika: kemény és lágy nyelvek, világos és sötét hangok, jóhangzás, rosszhangzás
- A képszerűség elemei, stíluseszközei, a metafora
- A megszemélyesítés és az allegória
- A szinesztézia és a szimbólum
- A metonímia és szinekdoché
- Alakzatok : alliteráció, rím, áthajlás, cezúra, strófa, ismétlés, halmozás, felsorolás, fokozás, ellentét, párhuzam, gondolatritmus, refrén, felcserélés, túlzás, kicsinyítés
- Egyéni stílus, korstílus

Helyesírás

- A költői-írói helyesírás
- A helyesírás értelemtükröző és esztétikai lehetőségei nem szépirodalmi szövegekben
- j-ly használata
- Egybeírás, különírás

Történelem 10. osztály

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- ismeri a magyarság törökellenes küzdelmeit, azok fordulópontjait és hőseit; felismeri, hogy a magyar és az európai történelem alakulását meghatározóan befolyásolta a török megszállás;
- be tudja mutatni a kora újkor fő gazdasági és társadalmi folyamatait, ismeri a felvilágosodás eszméit, illetve azok kulturális és politikai hatását, valamint véleményt formál a francia forradalom európai hatásáról;
- összefüggéseiben és folyamatában fel tudja idézni, miként hatott a magyar történelemre a Habsburg Birodalomhoz való tartozás, bemutatja az együttműködés és konfrontáció megnyilvánulásait, a függetlenségi törekvéseket és értékeli a Rákóczi-szabadságharc jelentőségét;
- ismeri és értékeli a magyar nemzetnek a polgári átalakulás és nemzeti függetlenség elérésére tett erőfeszítéseit a reformkor és az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc időszakában; a kor kiemelkedő magyar politikusait és azok nézeteit;
- fel tudja idézni az ipari forradalom szakaszait, illetve azok gazdasági, társadalmi, kulturális és politikai hatásait; képes bemutatni a modern polgári társadalom és állam jellemzőit és a 19. század főbb politikai eszméit, valamint felismeri a hasonlóságot és különbséget azok mai formái között.

Matematika

- *A gyökfogalom kiterjesztése*

Racionális számok, irracionális számok, műveletek a valós számkörben. A négyzetgyök, és az n-edik gyök fogalmának, azonosságainak ismerete. Gyökjel alá bevétel, gyökjel alól kihozatal, nevező gyöktelenítése.

- *A másodfokú egyenlet*

A másodfokú egyenlet és függvény, a megoldóképlet, a gyöktényező alak, másodfokúra visszavezethető magasabb fokszámú egyenletek, másodfokú

egyenlőtlenségek, négyzetgyökös egyenletek, a számtani és mértani közép, szélsőérték feladatok, másodfokú egyenletre vezető problémák.

- *Geometria*

Ismeri és alkalmazza a háromszög nevezetes vonalaira, pontjaira és köreire vonatkozó fogalmakat és tételeket. Átdarabolással kiszámítja sokszögek területét. Ki tudja számolni a kör részeinek területét, kerületét, geometriai feladatokban a mértékegységeknek megfelelően adja meg a választ.

- *Transzformációk, szerkesztések*

Ismeri és alkalmazza a középpontos hasonlósági transzformációt, a hasonlósági transzformációt és az alakzatok hasonlóságát, ismeri és alkalmazza a hasonló síkidomok kerületének és területének, valamint a hasonló testek felszínének, és térfogatának arányára vonatkozó tételeket.

- *Leíró statisztika*

Képes számsokaság számtani közepének kiszámítására. Ismeri a módusz és a medián, valamint a szórás fogalmát. Alapszinten értelmezi a kördiagram, oszlopdiagram adatait

- *Valószínűségszámítás*

Konkrét valószínűségi kísérletek esetében az esemény, eseménytér, elemi esemény, relatív gyakoriság, valószínűség, fogalmát értelmezi és alkalmazza.

Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv

Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 120-150 szavas köznyelvi szövegben a lényeges információt a lényegtelenről elkülöníteni;
- kb. 120-150 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;
- kb. 120-150 szavas köznyelvi szövegben fontos információt megérteni;

- köznyelvi beszélgetést vagy monologikus szöveget különösebb nehézség nélkül megérteni.

Beszédképesség

A tanuló legyen képes

- árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre válaszokat adni;
- választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;
- megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;
- beszélgetésben részt venni;
- társalgásban más véleményét kikérni, egyszerűbb módon álláspontját megvédeni.

Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 200 szavas, köznyelven megírt szöveget elolvasni;
- kb. 200 szavas szövegben lényeges információt a lényegtől megkülönböztetni;
- ismert nyelvi elemek segítségével kb. 200 szavas köznyelvi szövegben ismeretlen nyelvi
- elemek jelentését kikövetkeztetni;
- kb. 200 szavas szövegben fontos információt megtalálni;
- kb. 200 szavas köznyelven megírt szöveget anyanyelven és/vagy célnyelven összefoglalni;
- egyszerű vagy egyszerűsített publicisztikai vagy irodalmi szöveg különösebb nehézség nélkül megérteni. (könnyített olvasmányok)

Írásképesség

A tanuló legyen képes

- kb. 70-120 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló, szöveget írni; - gondolatait és érzelmeit megfelelő eszközök használatával, logikai összefüggések alapján bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni;
- különböző szövegfajtákat létrehozni; változatos közlésformákat használni.

Fizika

HŐTAN

A gázok, folyadék és a szilárd testek tulajdonságai. Az anyag részecskeszerkezete. A gázok, folyadékok és a szilárd testek modellje. Hőtágulás, hőmérsékletmérés. Boyle-Mariotte törvénye. Gay-Lussac I. törvénye. Gay-Lussac II. törvénye. Az abszolút hőmérsékleti skála. Az egyesített gáztörvény. Az ideális gáz állapotegyenlete. A gáz nyomásának értelmezése. Az ideális gáz belső energiájának értelmezése. A termikus kölcsönhatás. A hőmennyiség. A hőtan I. főtétele. Speciális állapotváltozások. Hőkapacitás, fajhő, mólhő. Az ideális gáz fajhője és mólhője. Az ekvipartíció elve. A szilárd testek fajhője és mólhője. A folyadékok fajhője és mólhője. A hőtan II. főtétele. Az olvadás és a fagyás. A párolgás és a lecsapódás. A forrás.

ELEKTROSZTATIKA

Elektromos alapjelenségek. Az elektromos megosztás. Az elektromos áram hatásai. Az áramerősség. Az elektromos töltésmennyiség. Coulomb törvénye. Az elektromos térerősség. A feszültség és potenciál. Töltés, térerősség és potenciál a vezetőn. A kapacitás. A kondenzátor. Az elektromos mező energiája.

EGYENÁRAMOK

Az ellenállás. Ohm törvénye. A fogyasztók kapcsolása. Az ellenállás függése a vezető adataitól. Az elektromos munka és teljesítmény. Áramvezetés fémekben. Áramvezetés félvezetőkben. A dióda és a tranzisztor. Áramvezetés folyadékokban. Galvánelemek. Ohm törvénye a teljes áramkörre. Vezetés gázokban. Vezetés vákuumban. Az elemi töltés. Hőelemek, Peltier-hatás, piezoelektromosság.

ELEKTROMÁGNESES INDUKCIÓ

Mágneses alapjelenségek. A mágneses indukció. Egyenes vezető, körvezető, tekercs mágneses tere. A mágneses fluxus. Áramvezető mágneses mezőben. A Lorentz-erő. Az egyenáramú motor működése. Az elektromágneses indukció. Az önindukció. A mágneses tér energiája. A váltakozó feszültség és áram jellemzői. Generátorok és motorok. A váltakozó áram ipari előállítás. A transzformátor. Az induktív és a kapacitív ellenállás.

Biológia

Az emberi szervezet felépítése és működése

- táplálkozás
- légzés
- keringés
- kiválasztás

Érzékelés, szabályozás

- idegrendszer
- hormonrendszer
- immunrendszer

Az emberi nemek és a szaporodás biológiai alapjai

- nemi kromoszómák, nemi jellegek
- fogamzás és fogamzásgátlás, családtervezés

A viselkedés biológiai alapjai, a lelki egyensúly és a testi állapot összefüggése

- öröklött és tanult viselkedés
- agresszió, altruizmus
- stressz
- agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat
- drog, függőség

Az egészségügyi rendszer

- orvosi diagnosztika, a szűrővizsgálatok és a védőoltások
- elsősegélynyújtás

Életközösségek biológiai sokfélesége

- tűrőképesség, aspektus, vízminőség, talajminőség, szukcesszió
- populációk közötti kölcsönhatások
- biológiai sokféleség,

A Föld és a Kárpát-medence értékei

- globális éghajlatváltozás
- védett fajok, fajmegőrző program
- fenntarthatóság

Kémia

Elmélet:

- A telített szénhidrogének. Izomériák. Földgáz és kőolaj.
- Az alkének. Az alkinek. Az aromás szénhidrogének.
- Halogéntartalmú szerves vegyületek.
- Az alkoholok. Az éterek. Az aldehidek és a ketonok.
- A karbonsavak. Észterek.
- Nitrogéntartalmú vegyületek.
- Szénhidrátok.
- Aminosavak és fehérjék.
- Nukleotidok és nukleinsavak.
- Műanyagok. A légkör kémiája. A természetes vizek kémiája
- A talaj kémiája. A hulladékok.

Földrajz

- A 10. osztály témaköreinek tanulása eredményeként a tanuló:
- Témakör: A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- értelmezi és értékeli a társadalmi-gazdasági fejlettség összehasonlítására alkalmas mutatók adatait, a társadalmi-gazdasági fejlettség területi különbségeit a Föld különböző térségeiben;
- értékeli az eltérő adottságok, erőforrások szerepét a társadalmi-gazdasági fejlődésben;
- modellezi a piacgazdaság működését;
- megnevezi a világgazdaság működése szempontjából tipikus térségeket, országokat;
- összehasonlítja az európai, ázsiai és amerikai erőterek gazdaságilag meghatározó jelentőségű országainak, országcsoportjainak szerepét, illetve azok változását a globális világban;
- összefüggéseiben mutatja be a perifériatérség társadalmi-gazdasági fejlődésének jellemző vonásait, a felzárkózás lehetőségeit;
- ismerteti az Európai Unió működésének földrajzi alapjait, példák segítségével bemutatja az Európai Unión belüli társadalmi-gazdasági fejlettségbeli különbségeket, és megnevezi a felzárkózást segítő eszközöket;
- értelmezi a globalizáció fogalmát, a globális világ kialakulásának és működésének feltételeit, jellemző vonásait;
- példák alapján bemutatja a globalizáció társadalmi-gazdasági és környezeti következményeit, mindennapi életünkre gyakorolt hatását.
- Fogalmak
- GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció

Topográfiai ismeretek

Európa

- Országok: Ausztria, Belgium, Bulgária, Csehország, Dánia, Egyesült Királyság (Nagy-Britannia), Észtország, Finnország, Franciaország, Görögország, Hollandia, Horvátország, Írország, Lengyelország, Lettország, Litvánia, Luxemburg, Málta, Németország, Norvégia, Olaszország, Oroszország, Portugália, Románia, Spanyolország, Svédország, Svájc, Szerbia, Szlovákia, Szlovénia, Ukrajna
- Városok: Bécs, Berlin, Bern, Birmingham, Brüsszel, Bukarest, Dublin, Frankfurt, Genf, Hága, Helsinki, Kijev, Koppenhága, Lisszabon, Ljubljana, London, Luxembourg, Madrid, Manchester, Marseille, Milánó, Moszkva, München, Oslo, Párizs, Prága, Riga, Róma, Rotterdam, Stockholm, Strasbourg, Stuttgart, Szentpétervár, Szófia, Tallinn, Torino, Trieszt, Varsó, Velence, Vilnius, Volgográd, Zágráb, Zürich
- Közép-angliai iparvidék, olasz ipari háromszög, Randstad, Ruhr-vidék
Afrika
- Országok: Dél-afrikai Köztársaság, Egyiptom, Kenya, Marokkó, Nigéria, Algéria, Tunézia
- Városok: Alexandria, Fokváros, Johannesburg, Kairó
Amerika
- Országok: Argentína, Amerikai Egyesült Államok, Brazília, Kanada, Mexikó, Venezuela, Panama, Chile, Kolumbia
- Városok: Brazíliaváros, Buenos Aires, Chicago, Houston, Los Angeles, Mexikóváros, Montréal, New Orleans, New York, Ottawa, Rio de Janeiro, San Francisco, Washington DC, Atlanta, Dallas, Seattle, Santiago, Bogotá
Ausztrália és Óceánia
- Országok: Ausztrália, Új-Zéland
- Városok: Canberra, Melbourne, Sydney, Wellington
Ázsia

- Országok: Egyesült Arab Emírségek, Dél-Korea (Koreai Köztársaság), Fülöp-szigetek, India, Indonézia, Irak, Irán, Izrael, Japán, Kazahsztán, Kína, Kuvait, Malajzia, Szaúd-Arábia, Thaiföld, Törökország
- Városok: Ankara, Bagdad, Bangkok, Kalkutta, Hongkong, Isztambul, Jakarta, Jeruzsálem, Manila, Mekka, Osaka, Peking, Rijád, Sanghaj, Szingapúr, Szöul, Teherán, Tel Aviv-Jaffa, Tokió, Újdelhi

TÉMAKÖR: Magyarország és Kárpát-medence a 21. században

- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- bemutatja a területi fejlettségi különbségek okait és következményeit Magyarországon, megfogalmazza a felzárkózás lehetőségeit;
- értékeli hazánk környezeti állapotát, megnevezi jelentősebb környezeti problémáit.

Fogalmak

- régió, idegenforgalmi régió, ipari park, logisztikai központ, agglomerálódó térség, területi fejlettségi különbség, eurorégió

Topográfiai ismeretek

Régiók, megyék

- Főbb települések: Ajka, Baja, Balassagyarmat, Balatonfüred, Békéscsaba, Budapest, Bük, Debrecen, Dunaújváros, Eger, Esztergom, Gyöngyös, Győr, Gyula, Hajdúszoboszló, Harkány, Hegyeshalom, Hévíz, Hódmezővásárhely, Hollókő, Jászberény, Kalocsa, Kaposvár, Kazincbarcika, Kecskemét, Keszthely, Komárom, Kőszeg, Makó, Miskolc, Mohács, Nagykanizsa, Nyíregyháza, Orosháza, Ózd, Paks, Pannonhalma, Pécs, Salgótarján, Sárospatak, Siófok, Sopron, Százhalombatta, Szeged, Székesfehérvár, Szekszárd, Szentendre, Szentgotthárd, Szolnok, Szombathely, Tata, Tatabánya, Tihany, Tiszaújváros, Vác, Várpalota, Veszprém, Visegrád, Visonta, Záhony, Zalaegerszeg, Zalakaros
- Témakör: A pénz és a tőke mozgásai a világgazdaságban
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- pénzügyi döntéshelyzeteket, aktuális pénzügyi folyamatokat értelmez és megfogalmazza a lehetséges következményeket;
- pénzügyi lehetőségeit mérlegelve egyszerű költségvetést készít, értékeli a hitelfelvétel előnyeit és kockázatait;
- alkalmazza megszerzett ismereteit pénzügyi döntéseiben, belátja a körütekintő, felelős pénzügyi tervezés és döntéshozatal fontosságát.

Fogalmak

- működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, költségvetés, BUX-index, Dow Jones-index, THM, EBKM, IMF, Világbank, állami és EU-támogatás, támogatott hitel, önerő

TÉMAKÖR: Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- példákkal igazolja a természetkárosítás és a természeti, illetve környezeti katasztrófák társadalmi következményeit, a környezetkárosodás életkörülményekre, életminőségre gyakorolt hatását, a lokális szennyeződés globális következményeit;
- megfogalmazza az energiahatékony, nyersanyag-takarékos, illetve „zöld” gazdálkodás lényegét, valamint példákat nevez meg a környezeti szempontok érvényesíthetőségére a termelésben és a fogyasztásban;
- megkülönbözteti a fogyasztói társadalom és a tudatos fogyasztói közösség jellemzőit;
- bemutatja az egyén társadalmi szerepvállalásának lehetőségeit, a tevékeny közreműködés példáit a környezet védelme érdekében, illetve érvényesíti saját döntéseiben a környezeti szempontokat.

Fogalmak

- globális probléma, környezeti katasztrófa, természeti katasztrófa, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom, túlfogyasztás, tudatos fogyasztói magatartás, fogyasztóvédelem, energiatudatosság, vízlábnyom, ENSZ, UNESCO, WHO,

elsivatagosodás, ózonritkulás, savas csapadék, globális klímaváltozás, népességrobbanás

Digitális Kultúra

- Algoritmikus gondolkodást segítő szoftverek használata, adatok absztrakciója
- Logikai műveletek.
- Tájékozódás az online világban.
- Weblapszerkesztés: szövegtörzs, címszintek, hivatkozások, karakter-formázások, képek, táblázatok.
- Szövegszerkesztés: Karakterformázás. Oldalformázás. Bekezdésformázás. Tabulátorok. Képek beillesztése és formázása. Táblázatok. Hasábok.
- Táblázatkezelés: Egyszerű matematikai és statisztikai függvények. Grafikonkészítés.
- Adatbáziskezelés alapfogalmai, adatbázisok készítése, szűrés rendezés
- Adatbiztonsági és e-állampolgárság
- Információvédelem, szűrés, álhírek értelmezése
- Mobiltechnológiák, android, IOS és további rendszerek
- Mobil alkalmazások használata
- Raszter és vektorgrafikus ábrázolás
- Prezentációkészítés, projektmunka
- multimédia szerkesztők használata, multimédiás állományok manipulálása

Vizuális kultúra

- Az ókori Itália művészete
- Természettanulmánytól a tervezésig
- Az ókeresztény, a bizánci és az iszlám művészet

- A népvándorlás korának művészete
- A román kor művészete
- A gótika

Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű

Topics:

Grammar:

- Present Tenses
- Past Tenses
- Future Tenses
- Relative Clauses
- Conditional Sentences
- Modal verbs
- Passive Voice

Speaking

- Telling a story
- Comparing and contrasting pictures
- Discussing various issues
- Expressing opinions
- Discussing problems and making suggestions

Writing

- An e-mail, a short story, an informal letter: giving news, including plans, giving advice; an article, a news report

Angol beszédgyakorlat –nyelvi előkészítővel induló

Topics

- Sports and hobbies
- Adventure
- People
- Education
- Places
- Environment

Functions

- Expressing interest, feelings, surprise, agreement, disagreement, preferences, opinions, contrast
- Making arrangement, predictions, polite requests and responding
- Talking about possibilities
- Referring to conditions, giving information

Grammar

- Present Tenses
- Past Tenses
- Future Tenses
- Relative Clauses
- Conditional Sentences
- Articles

Reading and listening

- Multiple-matching
- Understanding and scanning for specific details

- Understanding and skimming for gist
- Summarizing
- Identifying the speaker's main point
- Interpreting

Speaking

- Telling a story
- Comparing and contrasting pictures
- Discussing various issues
- Expressing opinions
- Discussing problems and making suggestions

Writing

- An e-mail, a short story, an informal letter: giving news, including plans, giving advice; an article, a news report

Angol nyelvtan - két tanítási nyelvű

Reported Speech

- Sequences of Tenses
- Affirmatives
- Interrogatives
- Imperatives
- Rephrased Structures
- Exceptions

Verbal Phrase

- Infinitive
- Gerund
- Participle
- Subject of the Verbal
- Verbals in the Perfect

PEG EXERCISES 1: 68 - 80

PEG EXERCISES 1: 22 – 27, 73, 74

ENGLISH GRAMMAR IN USE: 26 - 41

Angol nyelvtan – nyelvi előkészítővel induló

Reported Speech

Reporting verbs

Reported Statements

Reported Questions

Reported Commands, Requests, Advice

Changes in Reported Speech

No change in Reported Speech

Verbal Phrase

Full Infinitive

Bare Infinitive

Perfect Infinitive

Gerund

Infinitive or Gerund with no difference in meaning

Infinitive or Gerund with different meanings

Angol célnyelvi civilizáció

Az órákon használt könyvek:

Jane Dolman - Ira Straus: No Frontiers – English-Speaking World

- * The United States of America: Introduction, The Name, Economy, Who Are the Americans?,
- * English, Irish, Germans, Italians, Asians, Hispanics, Blacks, Martin Luther King, Native American Indians;
- * The Changing Face of the American Nation
- * Immigration in Today's America
- * Religion: Freedom of Religion, the Varieties of Religion in America, Fundamentalism
- * Land and Regions: East To West; The Mountains and the Heartland, Hawaii, North and South
- * States and Cities: New York City; Washington DC; Los Angeles, Chicago
- * The Political System of the USA: American Democracy, The American Federation, America Before the Constitution, The Impact of the Federation, The Constitution
- * History of the USA: Struggle for the Americas; English Colonies, The Enlightenment, Independence from Britain, Democracy and Western Expansion, Slavery and Civil War, The World Wars,

America in the Cold War, A New World Order

- * American Literature: The 1600s and the 1700s; Washington Irving and Edgar Allan Poe, Mark Twain, the 1900s, Hemingway, John Steinbeck, the Beat Generation
- * Education in America: Progressive Education, Colleges and Universities
- * Life in America: Cities, Suburbs, Housing, Festivals and Special Occasions
- * Globalization: The Anti-Globalization Movement; Technology: Old and New, The Space Age, Computers and the Internet, Modern Technology
- * The Media: News in America, Advertising, American Cable TV, Reality TV

- * Showbiz in the USA: Performance, High and Low Culture, The Movies
- * Music in the USA: Rock, Heavy Metal and Reggae
- * The Arts in America: Architecture, Native American, Painting and Sculpture? Drawings for Film and Cartoon

- * American Sports

11. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

Magyar irodalom

A 20. sz. első évtizedeinek magyar irodalma – a Nyugat

- Általános ismeretek: A 20. sz. Magyarország; a Nyugat megindulása, céljai, jelentősége
- Ady Endre: ars poetica (Góg és Magóg fia vagyok én), ugar-versek (A magyar Ugaron), halál-téma (A Halál rokona), istenes (A Sion-hegy alatt), forradalmi

(Nekünk Mohács kell – fordított himnusz), magyarság (A fajok cirkuszában),
kuruc versek (Sípja régi babonának)

- Krúdy Gyula: Szindbád-novellák
- Móricz Zsigmond: újszerű parasztábrázolás (Hét krajcár, Barbárok), a dzsentritéma (Úri muri), Árvácska
- Babits Mihály: ars poetica, a filozófus költő, humánus-háború (Húsvét előtt), szembenézés a halállal (Balázsolás), próféta-szerep (Jónás könyve, Jónás imája)
- Kosztolányi Dezső: líra (Számadás, A szegény kisgyermek panaszai, Szeptemberi áhítat); próza: Édes Anna (lélektani regény; Freud hatása); Esti Kornél-novellák (alteregó)
- Juhász Gyula: a magyar táj; Anna-versek (Anna örök)
- Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú; Láng
- Karinthy Frigyes: Így írtok ti, Tanár úr kérem

Kapcsolódó fogalmak: freudizmus, paródia, lélektani regény, naturalizmus, ars poetica, novella

A 20. század világirodalma

- Irányzatok, stílusok, eszmék:
- Thomas Mann – Mario és a varázsló; Franz Kafka – Átváltozás; Bulgakov – A Mester és Margarita; Hemingway – Az öreg halász és a tenger

Magyar nyelvtan

Általános nyelvészeti ismeretek

- Tudatos nyelvszemlélet, nyelvi jelenségek helyes megítélése, nyelvművelő kérdések helyes megválaszolása

- A nyelv mint jelrendszer
- A beszéd mint cselekvés
- Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés, nyelv és kultúra viszonya
- Nyelvcsaládok, nyelvtípusok

A magyar nyelv története

- Változás és állandóság a nyelvben
- A nyelvrokonság, a nyelvek összehasonlítása
- A magyar nyelv eredete, rokonsága
- A nyelvrokonság kérdésének tudományos és tudománytalan megközelítése
- Nyelvrokonaink
- A magyarság más népekkel való érintkezésének nyomai szókészletünkben
- A magyar nyelv történetének fő korszakai
- Nyelvemlékeink: szórványemlékek, szövegemlékek:
 - Tihanyi apátság alapítólevele
 - Halotti beszéd és könyörgés
 - Ómagyar Mária-siralom
- A nyelvújítás
- A jelentésváltozás
- A helyesírás története

Helyesírás

- A kiejtés szerinti írásmód
- A szóelemző írásmód
- A hagyomány elve szerinti helyesírás

Tánc és dráma

- Improvizáció: Improvizáció a tanár által megadott témára, a tanulók által közösen kidolgozott történetváz alapján, a megismert drámai konvenciók összefűzésével, a színházi stílusok elemeinek alkalmazásával – tanult versek, balladák, drámák történetei alapján
- Maszkos játék: Dramatikus alakoskodó játékokban, színházi munkában – tanult drámák alapján.
- Színházi, dramaturgiai alapfogalmak: A fókusz, kontraszt, szimbólum, drámaszerkezet fogalmának ismerete.
- Drámai konvenciók csoportosítása, egymásra építése: Történetszerkesztés és - megjelenítés a különböző színházi és drámai konvenciók alkalmazásával.
- A színházi műfajok és stílusok tanulmányozása: A történeti műfajok és napjaink színházi műfajai. Az egyes színházi stílusok jellemző jegyeinek felismerése. Különböző színházi irányzatokhoz tartozó színházi előadások megtekintése, megvitatása.
- Mozdásmotívumok kialakítása megadott szituáció, zene vagy téma alapján: Egy adott szituáció megfogalmazása tartásképpen, majd mozdulatsorral. Improvizáció adott zene vagy téma alapján.

Történelmi ismeretek 11. osztály

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- ismeri és értékeli a magyar nemzetnek a polgári átalakulás és nemzeti függetlenség elérésére tett erőfeszítéseit az 1848–1849-es forradalmat és szabadságharcot követő időszakban; a kor kiemelkedő magyar politikusait és azok nézeteit, véleményt tud formálni a kiegyezésről;

- fel tudja idézni az első világháború előzményeit, a háború jellemzőit és fontosabb fordulópontjait, értékeli a háborúkat lezáró békek tartalmát, és felismeri a háborúnak a 20. század egészére gyakorolt hatását;
- bemutatja az első világháború magyar vonatkozásait, a háborús vereség következményeit; példákat tud hozni a háborús helytállásra;
- képes felidézni azokat az okokat és körülményeket, amelyek a történelmi Magyarország felbomlásához vezettek;
- tisztában van a trianoni békediktátum tartalmával és következményeivel, be tudja mutatni az ország talpra állását, a Horthy-korszak politikai, gazdasági, társadalmi és kulturális viszonyait, felismeri a magyar külpolitika mozgásterének korlátozottságát;
- össze tudja hasonlítani a nemzetiszocialista és a kommunista ideológiát és diktatúrát, példák segítségével bemutatja a rendszerek embertelenségét és a velük szembeni ellenállás formáit;

Matematika

- *Kombinatorika,* *gráfok*
Sorba rendezési és kiválasztási feladatok; konkrét szituációk szemléltetése és egyszerű feladatok megoldása gráfok segítségével.
- *Számelméleti* *ismeretek*
Két természetes szám legnagyobb közös osztójának és legkisebb közös többszörösének meghatározása, és ezek alkalmazása egyszerű gyakorlati feladatokban. Oszthatósági szabályok alkalmazása. Helyi értékes írásmódot 10-es és más alapú számrendszerekben. A számhalmazok épülésének matematikai vonatkozásai a természetes számoktól a valós számokig.
- *Hatvány,* *gyök,* *exponenciális függvény,* *logaritmus*
Racionális kitevőjű hatvány fogalma és a hatványozás azonosságai. Képlettel adott függvény ábrázolása hagyományosan és digitális eszközzel. A logaritmus fogalma.

- *Exponenciális folyamatok vizsgálata*

Egyszerű, a megfelelő definíció alkalmazását igénylő exponenciális egyenletek, egyenlőtlenségek. Egyenletek megoldásának behelyettesítéssel, értékkészlet-vizsgálattal történő ellenőrzése. Matematikai vagy hétköznapi nyelven megfogalmazott szövegből a matematikai tartalmú információk kigyűjtése, rendszerezése. Adott problémához megoldási stratégia, algoritmus választása, készítése, a kiválasztott modellben a probléma megoldása, a modellben kapott megoldás értelmezése, ellenőrzése, majd válasz adása.
- *Trigonometria*

A háromszög szögei és oldalai közötti összefüggések (szögfüggvények), a szögfüggvények közötti összefüggések. Szinusz- és koszinusztétel. A szögfüggvények alkalmazása egyszerű geometriai számítási feladatokban. Háromszögek területe, speciális négyszögek területe, tulajdonságai, sokszögek területe.
- *Koordinátageometria*

Vektorok, vektorműveletek koordinátákkal. Adott feltételeknek megfelelő pontthalmazok ábrázolása koordináta-rendszerben. Számítások szakaszokkal, vektorokkal koordináták alapján. Egyenes egyenlete, egyenesek kölcsönös helyzete, egyenesek metszéspontja. Kör egyenlete.
- *Leíró statisztika*

Tudatos adatgyűjtés és rendszerezés adott cél érdekében. Hagyományos és digitális forrásból származó adatsokaság alapvető statisztikai jellemzőinek meghatározása, értelmezése és értékelése. Grafikus manipulációk felismerése.
- *Valószínűségszámítás*

Konkrét valószínűségi kísérletek esetében az esemény, eseménytér, elemi esemény, relatív gyakoriság, valószínűség, egymást kizáró események, független események fogalmának alkalmazása. Klasszikus valószínűségi modell és a Laplace-képlet.

Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv

Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 200 szavas szövegben a lényeges információt a lényegtelentől elkülöníteni;
- kb. 200 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;
- kb. 200 szavas szövegben fontos információt megérteni;
- kb. 200 szavas szövegben specifikus információt azonosítani;
- köznyelvi beszélgetést vagy monológot anyanyelvén és/vagy célnyelven összefoglalni.

Beszédkésztség

A tanuló legyen képes

- árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni;
- választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;
- gondolatait megfelelő logikai sorrendben, választékos mondatokban előadni;
- megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;
- beszélgetésben részt venni;
- társalgásban részt venni.

Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 250 szavas szöveget elolvasni;

- kb. 250 szavas szövegben lényeges információt a lényegtelenről megkülönböztetni;
- ismert nyelvi elemek segítségével kb. 300 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;
- kb. 250 szavas szövegben fontos információt megtalálni;
- egyszerű vagy egyszerűsített publicisztikai vagy irodalmi szöveget anyanyelvén és/vagy célnyelven összefoglalni.

Íráskészség

A tanuló legyen képes

- kb. 80-150 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló, szöveget írni;
- gondolatait, érzelmeit, érvekkel alátámasztott véleményét megfelelő nyelvi eszközök használatával logikai összefüggések alapján, bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni;
- különböző szövegfajtákat létrehozni;
- változatos közlésformákat használni.

Digitális Kultúra

- Algoritmikus gondolkodást segítő szoftverek használata, adatok absztrakciója
- Logikai műveletek.
- Tájékozódás az online világban.
- Weblapszerkesztés: szövegtörzs, címszintek, hivatkozások, karakterformázások, képek, táblázatok.
- Szövegszerkesztés: Karakterformázás. Oldalformázás. Bekezdésformázás. Tabulátorok. Képek beillesztése és formázása. Táblázatok. Hasábok.
- Táblázatkezelés: Egyszerű matematikai és statisztikai függvények. Grafikonkészítés.

- Adatbáziskezelés adatbázisok készítése, lekérdezések, szűrés, rendezés, jelentés és űrlap készítése
- Adatbiztonsági és e-állampolgárság, E-világ, online ügyintézés
- Információvédelem, szűrés, álhírek értelmezése
- Mobil alkalmazások használata
- Raszter és vektorgrafikus ábrázolás
- Prezentációkészítés, projektmunka

Fizika

- MECHANIKAI REZGÉSEK ÉS HULLÁMOK

A rezgőmozgás és jellemzői. A harmonikus rezgés. A rezgő test kitérése. A rezgő test sebessége és gyorsulása. A rezgőmozgás dinamikai leírása. Az inga. A rezgő rendszer energiája. Rezgések összegzése. Kényszerrezgés, rezonancia. Csatolt rezgések. A hullámmozgás. A hullámok visszaverődése. A hullámok interferenciája. Az állóhullámok. A hullámok elhajlása. A hullámok törése. A polarizáció. Hangtan, ultrahangok. A Doppler-hatás.

- ELEKTROMÁGNESES REZGÉSEK ÉS HULLÁMOK. OPTIKA

Csillapított elektromágneses rezgések. Csillapítatlan elektromágneses rezgések. Az elektromágneses hullámok. A rádió és a televízió. A mikrohullámok. A röntgensugárzás. Fénytani alapfogalmak. A fényvisszaverődés. A fénytörés. A törésmutató. A teljes visszaverődés. Fénytörés prizmán. A színekpek. A színkeverés. Fókusz, fókusz távolság. A nevezetes fénysugarak. A tükrök és a lencsék képalkotása. A leképezési törvény. A lencsék és gömbtükrök gyakorlati alkalmazása. A fény mint hullám. A fényinterferencia. Fényelhajlás résen és rácson. A polarizáció. Az infravörös és az ultraibolya fény.

- MODERN FIZIKA

A tömegnövekedés. A tömeg és az energia kapcsolata. A fény kettős természete. A foton. Az elektron kettős természete. A gázok vonalas színe. A fénykibocsátás elmélete. Az elektron energiája a hidrogénatomban. A kvantumszámok. Az elemi részecskék. Az atomok felépítése. Az erős kölcsönhatás. A kötési energia. A természetes radioaktivitás. A radioaktív sugárzások fajtái. Bomlási sorok. Mesterséges elemátalakítások. Mesterséges radioaktivitás. Az urán hasadása. Láncreakció. Atombomba. Atomerőmű. Magfúzió. A hidrogénbomba.

Természettudomány

Az ember környezetformáló tevékenysége

- földművelési technológiák, talajművelés, öntözéses gazdálkodás
- élelmiszer-termelés, hulladékok
- településfejlődés

Nyersanyagok, energiaforrások

- nyersanyag, másodlagos nyersanyag, érc
- megújuló és fosszilis energiahordozó, biomassa, újrahasznosítás
- energiagazdálkodás, hulladékgazdálkodás

Változó éghajlat

- légkörzés, tengeráramlás
- üvegházhatás (ÜHG), éghajlatváltozás
- klímamodell

Az élővilág sokszínűsége

- bioszféra, biodiverzitás
- biotikus és abiotikus környezeti tényezők
- vízminőség, talajminőség, levegőminőség
- természetvédelem, környezetvédelem

Környezet és egészség

- betegség, egészség
- életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség

Kozmikus környezetünk

- kozmikus sugárzás
- bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös

Jövőképek

- számítógépes modell
- szimuláció, előrejelzés

Művészettörténet

- A reneszánsz művészet
- A manierizmus
- Az emberi test ábrázolása
- A barokk művészet
- A klasszicizmus
- Romantika
- Az impresszionizmus
- Posztimpresszionizmus
- Népművészet

Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű

Témakörök, szókincs (Channel Your English – Upperintermediate)

Mother Nature

Természeti csodák

Szókincs: szóképzés (főnév/melléknévképzők)

Fazálisok

A 'hot' idiómái

Let the fun begin!

Ünnepségek

Ünnepélyek

Szókincs: összetéveszthető szavak, prepozíciós frazálisok (with/without), frazálisok, idiómák (időhatározóval)

Dig in!

Étkezés, élelem

Szókincs: főzéssel kapcsolatos szavak, összetéveszthető szavak, frazálisok, a 'cake' idiómái

Our four-legged friends

Állatok

Szókincs: állatokat jellemző melléknevek, állatokkal kapcsolatos idiómák, frazálisok

Szóképzés (főnév + -ship)

What's up, Doc?

Orvostudomány

Szókincs: frazálisok, testrészek idiómái

gyógyítással, gyógyszerekkel kapcsolatos szavak

Összetéveszthető szavak

Where the heart is

Otthon

Szókincs: az otthonnal, házzal kapcsolatos összetett főnevek, a 'home' idiómái, szópárok, összetéveszthető szavak

Kommunikációs szándékok a fenti témákhoz igazodva

Javaslatok kifejezése

Egyetértés/egyet nem értés kifejezése

Véleménynyilvánítás

Beszélgetés társadalmi összejövetelekről, ünneplésekről

Információadás/kérés

Utasítások kifejezése

Sajnálát kifejezése

Kívánságok megfogalmazása

Elképzeltek szituációk megbeszélése

Tanácsadás

Fontossági sorrend felállítása, konszenzus

Mennyiségek kifejezése

Összehasonlítás

Javaslattevél

Beszélgetés házakról és szálláshelyekről

Mérlegelés és döntéshozatal

Egyetértés/egyet nem értés

Olvasás: igaz/hamis állítások, lyukas szöveg kiegészítése, feleletválasztás, tételmondatok hozzárendelése szövegrészekhez, címek párosítása szövegrészekkel, : igaz/hamis állítások, feleletválasztás, kiegészítendő kérdések, lyukas szöveg kiegészítése

Hallás utáni értés: feleletválasztás, hibakeresés képek alapján, párosítás, feleletválasztás, feleletválasztás, jegyzetkészítés,

igaz/hamis állítások

Írás: helyszínt bemutató újságcikk, történet írása megadott kezdő és befejező szavakkal
ételreceptet tartalmazó informális levél, jelentés, tanácsadó üzleti levél, információt adó üzleti levél

Fogalomkörök és azok nyelvi kifejezései

Logikai viszonyok: a főnévi igenév és az -ing alakok

Cselekvés, létezés, történés kifejezése: szenvedő szerkezet

Cselekvés, létezés, történés kifejezése kérdő mondatokban:

Subject/object kérdések

Utókérdés

Wh-ever

Függő beszédforma és jelentés

Logikai viszonyok: feltételes mód (second and third conditionals)

Jelen idejű és múlt idejű óhajtás

Mennyiségi viszonyok: mennyiségjelzők

Minőségi viszonyok: melléknevek, összehasonlítás, fokozás

Évvégi teszt a középfokú nyelvvizsga követelményeire épülve (B2). Szóbeli és írásbeli. A kettő vizsgarészen együttesen 60% teljesítése sikeres évvégi vizsgát jelent.

Angol beszédgyakorlat –nyelvi előkészítővel induló

Angol célnyelvi civilizáció

Topics

- Invaders of the British Isles
- The Normans
- Feudalism in England
- Magna Charta
- The Hundred Years's War
- The Tudors
- The Stuarts
- Republican England
- England as a Sea Power

12. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

ANYANYELVI KULTÚRA, ANYANYELVI ISMERETEK

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

1. az anyanyelvről szerzett ismereteit alkalmazva képes a kommunikációjában a megfelelő nyelvváltozat kiválasztására, használatára;

2. felismeri a kommunikáció zavarait, kezelésükre stratégiát dolgoz ki;

3. felismeri és elemzi a tömegkommunikáció befolyásoló eszközeit, azok céljait és hatásait;

4. reflektál saját kommunikációjára, szükség esetén változtat azon;

5. ismeri az anyanyelvét, annak szerkezeti felépítését, nyelvhasználata tudatos és helyes;

6. ismeri a magyar nyelv hangtanát, alaktanát, szófajtanát, mondattanát, ismeri és alkalmazza a tanult elemzési eljárásokat;

7. felismeri és megnevezi a magyar és a tanult idegen nyelv közötti hasonlóságokat és eltéréseket;

8. ismeri a szöveg fogalmát, jellemzőit, szerkezeti sajátosságait, valamint a különféle szövegtípusokat és megjelenésmódokat;

9. felismeri és alkalmazza a szövegösszetartó grammatikai és jelentésbeli elemeket, szövegépítése arányos és koherens;

10. ismeri a stílus fogalmát, a stíluselemeket, a stílushatást, a stíluskorszakokat, stílusrétegeket, ismereteit a szöveg befogadása és alkotása során alkalmazza;

11. szövegelemzéskor felismeri az alakzatokat és a szóképeket, értelmezi azok hatását, szerepét, megnevezi típusaikat;

12. ismeri a nyelvhasználatban előforduló különféle nyelvváltozatokat (nyelvjárások, csoportnyelvek, rétegnyelvek), összehasonlítja azok főbb jellemzőit;

13. alkalmazza az általa tanult nyelvi, nyelvtani, helyesírási, nyelvhelyességi ismereteket;

14. a retorikai ismereteit a gyakorlatban is alkalmazza;

15. ismeri és érti a nyelvrokonság fogalmát, annak kritériumait;

16. ismeri a magyar nyelv eredetének hipotéziseit, és azok tudományosan megalapozott bizonyítékait;

17. érti, hogy nyelvünk a történelemben folyamatosan változik, ismeri a magyar nyelvtörténet nagy korszakait, kiemelkedő jelentőségű nyelvemlékeit;

18. ismeri a magyar nyelv helyesírási, nyelvhelyességi szabályait;

19. tud helyesen írni, szükség esetén nyomtatott és digitális helyesírási segédleteket használ;

20. etikusan és kritikusan használja a hagyományos, papír alapú, illetve a világhálón található és egyéb digitális adatbázisokat.

IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEK

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- 1. elolvassa a kötelező olvasmányokat, és saját örömeire is olvas;**
- 2. felismeri és elkülöníti a műnemeket, illetve a műnemekhez tartozó műfajokat, megnevezi azok poétikai és retorikai jellemzőit;**
- 3. megérti, elemzi az irodalmi mű jelentésszerkezetének szintjeit;**
- 4. értelmezésében felhasználja irodalmi és művészeti, történelmi, művelődéstörténeti ismereteit;**
- 5. összekapcsolja az irodalmi művek szerkezeti felépítését, nyelvi sajátosságait azok tartalmával és értékszerkezetével;**
- 6. az irodalmi mű értelmezése során figyelembe veszi a mű keletkezéstörténeti hátterét, a műhöz kapcsolható filozófiai, eszmetörténeti szempontokat is;**
- 7. összekapcsolja az irodalmi művek szövegének lehetséges értelmezéseit azok társadalmi-történelmi szerepével, jelentőségével;**
- 8. összekapcsol irodalmi műveket különböző szempontok alapján (motívumok, történelmi, erkölcsi kérdésfelvetések, művek és parafrázisaik);**
- 9. összehasonlítja egy adott irodalmi művet annak adaptációival (film, festmény, zenemű, animáció, stb.), összehasonlításakor figyelembe veszi az adott művészeti ágak jellemző tulajdonságait;**
- 10. epikai és drámai művekben önállóan értelmezi a cselekményszálakat, a szerkezetet, az időszerkezetet (lineáris, nem lineáris), a helyszínek és a jellemek összefüggéseit;**

- 11. epikai és drámai művekben rendszerbe foglalja a szereplők viszonyait, valamint összekapcsolja azok motivációját és cselekedeteit;**
- 12. epikai művekben értelmezi a különböző elbeszélismódok szerepét (tudatábrázolás, egyenes és függő beszéd, mindentudó és korlátozott elbeszélő stb.);**
- 13. a drámai mű értelmezésében alkalmazza az általa tanult drámaelméleti és drámatörténeti fogalmakat (pl. analitikus és abszurd dráma, epikus színház, elidegenedés);**
- 14. a líra mű értelmezésében alkalmazza az általa tanult líraelméleti és líratörténeti fogalmakat (pl. lírai én, beszédhelyzetek, beszédmódok, ars poetica, szereplíra);**
- 15. a tantárgyhoz kapcsolódó fogalmakkal bemutatja a lírai mű hangulati és hangnemi sajátosságait, hivatkozik a mű verstani felépítésére;**
- 16. szükség esetén a mű értelmezéséhez felhasználja történeti ismereteit;**
- 17. a mű értelmezésében összekapcsolja a szöveg poétikai tulajdonságait a mű nemzeti hagyományban betöltött szerepével;**
- 18. tájékozottságot szerez régiója magyar irodalmáról;**
- 19. tanulmányai során ismereteket szerez a kulturális intézmények (múzeum, könyvtár, színház) és a nyomtatott, illetve digitális formában megjelenő kulturális folyóiratok, adatbázisok működéséről.**

MŰISMERET

A, ÉLETMŰVEK

A tanuló ismeri az alábbi magyar szerzők életművét. A kerettantervben részletezett művek ismerete alapján értelmezi a szerzők életművének fontosabb összefüggését, azok etikai, történeti, lélektani vagy társadalmi vonatkozásait. Érti a szerzők nemzeti-kulturális jelentőségét, helyét a magyar irodalom történetében. Memoriterként felidéz néhány szövegrészt a szerzők életművéből. Ady Endre, Arany János, Babits Mihály, Herczeg Ferenc,

Jókai Mór, József Attila, Kosztolányi Dezső, Mikszáth Kálmán, Petőfi Sándor, Vörösmarty Mihály

B, PORTRÉK

A tanuló ismeri az alábbi magyar szerzők kerettantervben részletezett néhány rövidebb (lírai, kisprózai) alkotását vagy hosszabb művéből választott részletet, valamint azok történeti, etikai, lélektani vagy társadalmi vonatkozását. Ezek ismerete alapján értelmezi a szerzők írásmódjának és világlátásának jellegzetességeit, érti a szerzők nemzetikulturális jelentőségét, valamint ismeri helyüket a magyar irodalom történetében: portrét készít róluk. Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Janus Pannonius, Kányádi Sándor, Kölcsey Ferenc, Móricz Zsigmond, Örkény István, Szabó Magda, Wass Albert, Zrínyi Miklós

C, METSZETEK

A magyar irodalomtörténettel és a nemzeti hagyományokkal kapcsolatos ismereteinek elmélyítése során a tanuló különböző lehetséges kontextusokba illesztve olvas és értelmez, a kerettantervben részletezett szöveget vagy szövegrészt. Ezek alapján készít egy korszakról, szerzőről irodalmi metszetet. Áprily Lajos; Dsida Jenő; Juhász Gyula; Karinthy Frigyes; Krúdy Gyula; Mikes Kelemen; Nagy László; Pilinszky János; Radnóti Miklós; Reményik Sándor; Szabó Dezső, Szabó Lőrinc; Tóth Árpád; Weöres Sándor

D, SZEMELVÉNYEK

A tanuló megismeri a magyar irodalom kerettantervben részletezett néhány szemelvényét, alkotókat, műveket, melyek segítségével irodalomtörténeti, művelődéstörténeti korokat tud bemutatni. Anonymus; Apáczai Csere János; Arany László; Bessenyei György; Gárdonyi Géza; Gyergyai (Gergei) Albert; Gyóni Géza; Hajnóczy Péter; Halotti beszéd és könyörgés; Heltai Gáspár; Kassák Lajos; Károli Gáspár; Kazinczy Ferenc; Kecskeméti Vég Mihály; Kisfaludy Károly; Kuruc-kori költészet; Márai Sándor; II. Rákóczi Ferenc; Nagy Gáspár; Ómagyar Mária-siralom; Örkény István; Pázmány Péter; Romhányi József; Sylvester János; Szenczi Molnár Albert; Szent István király legendája Hartvik püspöktől; Margit-legenda; Szép Ernő; Sztárai Mihály; Tompa Mihály; Vajda János

E, VILÁGIRODALMI SZÖVEGEK ÉS ALKOTÓK

A tanuló megismeri a világirodalom kerettantervben rögzített néhány fontos alkotóját és szövegét. Tanulmányai során megismeri az európai kultúra különböző korszakainak és népeinek alapvető irodalmi és kulturális hagyományait, azokat kapcsolatba hozza a magyar kultúra sajátosságaival.

Történetek és szövegek a görög mitológiából; babiloni teremtésmítosz; részletek a Bibliából Aiszóposz; Alkaios; Anakreón; Balzac, Honoré de vagy Stendhal; Boccaccio; Borowski, Tadeusz; Burns, Robert; Byron; Catullus, Caius Valerius; Dante, Alighieri; Defoe, Daniel; Dosztojevszkij, Fjodor Mihajlovics; Eliot Thomas Stearns; francia szimbolisták; García Márquez, Gabriel; Goethe, Johann Wolfgang von; Gogol, Nyikolaj Vasziljevics; Heine, Heinrich; Homérosz; Horatius Flaccus, Quintus; Hrabal, Bohumil; Hugo, Victor; Kafka, Franz; La Fontaine, Jean de; Mann, Thomas; Mickiewicz, Adam; Orwell, George; Ovidius Naso, Publius; Petrarca; Poe, Edgar Allan; Pound, Ezra; Puskin, Alekszandr Szergejevics; Swift, Jonathan; Szapphó; Szent Ágoston; Szent Ferenc; Theokritosz; Todi, Jacopone da; Tolsztoj, Lev Nyikolajevics Vergilius Maro, Publius; Villon, François; Vogelweide, Walter von der; Voltaire

F, A SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRTÉNET NAGY ALKOTÓI ÉS ALKOTÁSAI

A tanuló megismeri a színház- és drámatörténet kerettantervben rögzített nagy alkotóit és alkotásait. A műveket elhelyezi az irodalomtörténetben. Kiemeli a művek alaphelyzetét jelentő konfliktusokat, azokat értelmezi. Megérti a szereplők egymáshoz való viszonyát, a mű szerkezetét. Beckett, Samuel Barclay; Brecht, Bertolt; Csehov, Anton Pavlovics vagy Ibsen, Henrik; Dürrenmatt, Friedrich; Katona József; Madách Imre; Molière; Örkény István; Shakespeare, William; Szabó Magda; Szophoklész

G, A tanuló megismeri régiója, szűkebb hazája irodalmát, illetve alkotásokat az irodalom határterületeiről.

A kötelező olvasmányok és a memoriterek (H, I) a közös irodalmi műveltség (kulturális kód) legfontosabb elemeit tartalmazzák.

H, KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

Biblia (a kerettantervben meghatározott részletek); Boccaccio, Giovanni: Dekameron, (részletek); Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek); Homérosz: Odüsszeia (részletek); Jókai Mór: A huszti beteglátogatók (novella); Az arany ember; Katona József: Bánk bán; Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek); Molière: A fősvény; Petőfi Sándor: A helység kalapácsa, Az apostol (részlet); Shakespeare, William: Romeo és Júlia vagy Hamlet, dán királyfi; Szent Margit legendája (részlet); Szophoklész: Antigoné; Villon, François: A nagy testamentum (részletek); Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde; Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek). Arany János: Toldi estéje; Babits Mihály: Jónás könyve; Jónás imája; Balzac, Honoré de: Goriot apó (részletek) vagy Stendhal: Vörös és fekete (részletek); Beckett, Samuel Barclay: Godot-ra várva vagy Dürrenmatt, Friedrich: A fizikusok; Herczeg Ferenc: Az élet kapuja; Ibsen, Henrik: Nóra/A vadkacsa vagy Csehov, Anton Pavlovics: A sirály/Ványa bácsi; Madách Imre: Az ember tragédiája; Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma; Móricz Zsigmond: Úri muri, Tragédia; Örkény István: Tóték; Szabó Magda: Az ajtó; Tolsztoj, Lev Nyikolajevics: Ivan Iljics halála; Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

I, MEMORITEREK

Anakreón: Gyűlölöm azt...; Balassi Bálint: Egy katonaének (részlet); Adj már csendességet (részlet); Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (1. versszak); A magyarokhoz (I.) (1. versszak); Osztályrészem (1. versszak); Catullus: Gyűlölök és szeretek; Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem (általános iskolai memoriter felújítása); A Reményhez; Halotti beszéd és könyörgés (részlet); Homérosz: Odüsszeia (részlet); Janus Pannonius: Pannonia dicsérete; Kölcsey Ferenc: Himnusz (általános iskolai memoriter felújítása); Zrínyi második éneke (részletek); Ómagyar Mária-siralom (részlet); Petőfi Sándor: Fa leszek, ha...; Nemzeti dal (általános iskolai memoriter felújítása), A bánat? Egy nagy oceán, Szeptember végén (általános iskolai memoriter felújítása); Vörösmarty Mihály: Szózat (általános iskolai memoriter felújítása); Gondolatok a könyvtárban (részlet); Előszó (részlet). Ady Endre: Góg

és Magóg fia vagyok én...; Kocsi-út az éjszakában; Áprily Lajos: Március; Arany János: Toldi estéje (részlet); egy szabadon választott balladája a nagykőrösi korszakból; Epilógus (részlet); Babits Mihály: A lírikus epilógja; Jónás imája; József Attila: Reménytelenül (Lassan, tűnődve); Óda (részlet); Kányádi Sándor: Valaki jár a fák hegyén; Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség részlet); Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet; Radnóti Miklós: Hetedik ecloga (részlet); Reményik Sándor: Halotti vers a hulló leveleknek (részlet).

SZÖVEGÉRTÉS

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- 1. különböző megjelenésű, típusú, műfajú, korú és összetettségű szövegeket olvas, értelmez;*
- 2. a különböző olvasási típusokat és a szövegfeldolgozási stratégiákat a szöveg típusának és az olvasás céljának megfelelően választja ki és kapcsolja össze;*
- 3. a megismert szöveg tartalmi és nyelvi minőségéről érvekkel alátámasztott véleményt alkot;*
- 4. hosszabb terjedelmű szöveg alapján többszintű vázlatot vagy részletes gondolattérképet készít;*
- 5. azonosítja a szöveg szerkezeti elemeit, és figyelembe veszi azok funkcióit a szöveg értelmezésekor;*
- 6. egymással összefüggésben értelmezi a szöveg tartalmi elemeit és a hozzá kapcsolódó illusztrációkat, ábrákat;*
- 7. különböző típusú és célú szövegeket hallás alapján értelmez és megfelelő stratégia alkalmazásával értékeli és összehasonlítja;*
- 8. összefüggő szóbeli szöveg (előadás, megbeszélés, vita) alapján önállóan vázlatot készít;*
- 9. felismeri és értelmezésében figyelembe veszi a hallott és az írott szövegek közötti funkcionális és stiláris különbségeket;*

10. folyamatos és nem folyamatos, hagyományos és digitális szövegeket olvas és értelmez maga által választott releváns szempontok alapján;

11. feladatai megoldásához önálló kutatómunkát végez nyomtatott és digitális forrásokban, ezek eredményeit szintetizálja;

12. felismeri és értelmezi a szövegben a kétértelműséget és a félrevezető információt, valamint elemzi és értelmezi a szerző szándékát;

13. megtalálja a közös és eltérő jellemzőket a hagyományos és a digitális technikával előállított, tárolt szövegek között, és véleményt formál azok sajátosságairól;

14. törekszik arra, hogy a különböző típusú, stílusú és regiszterű szövegekben megismert, számára új kifejezéseket beépítse szókincsébe, azokat adekvát módon használja;

15. önállóan értelmezi az ismeretlen kifejezéseket a szövegkörnyezet vagy digitális, illetve nyomtatott segédeszközök használatával;

16. ismeri a tanult tantárgyak, tudományágak szakszókincsét, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja.

SZÖVEGALKOTÁS

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

1. megadott szempontrendszer alapján szóbeli feleletet készít;

2. képes eltérő műfajú szóbeli szövegek alkotására: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás;

3. rendelkezik korának megfelelő retorikai ismeretekkel;

4. felismeri és megnevezi a szóbeli előadásmód hatáskeltő eszközeit, hatékonyan alkalmazza azokat;

5. írásbeli és szóbeli nyelvhasználata, stílusa az adott kommunikációs helyzetnek megfelelő.

Írásképe tagolt, beszéde érthető, artikulált;

6. a tanult szövegtípusoknak megfelelő tartalommal és szerkezettel önállóan alkot különféle írásbeli szövegeket;

7. az írásbeli szövegalkotáskor alkalmazza a tanult szerkesztési, stilisztikai ismereteket és a helyesírási szabályokat;

8. érvelő esszét alkot megadott szempontok vagy szövegrészletek alapján;

9. ismeri, érti és etikusan alkalmazza a hagyományos, digitális és multimédiás szemléltetést;

10. különböző, a munka világában is használt hivatalos szövegeket alkot hagyományos és digitális felületeken (pl. kérvény, beadvány, nyilatkozat, egyszerű szerződés, meghatalmazás, önéletrajz, motivációs levél);

11. megadott vagy önállóan kiválasztott szempontok alapján az irodalmi művekről elemző esszét ír.

OLVASÓVÁ NEVELÉS

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

1. a kötelező olvasmányokat elolvassa, és saját örömeire is olvas;

2. tudatosan keresi a történeti és esztétikai értékekkel rendelkező olvasmányokat, műalkotásokat;

3. olvasmányai kiválasztásakor figyelembe veszi az alkotások kulturális regiszterét;

4. társai érdeklődését figyelembe véve ajánl olvasmányokat;

5. választott olvasmányaira is vonatkoztatja a tanórán megismert kontextusteremtő eljárások tanulságait;

6. önismeretét irodalmi művek révén fejleszti;

7. részt vesz irodalmi mű kreatív feldolgozásában, bemutatásában (pl. animáció, dramaturgia, átirat).

MÉRLEGELŐ GONDOLKODÁS, VÉLEMÉNYALKOTÁS

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

1. a környező világ jelenségeiről, szövegekről, műalkotásokról véleményt alkot, és azt érvekkel támasztja alá;

2. megnyilvánulásaiban, a vitákban alkalmazza az érvelés alapvető szabályait;

3. vitahelyzetben figyelembe veszi mások álláspontját, a lehetséges ellenérveket is;

4. feladatai megoldásához önálló kutatómunkát végez nyomtatott és digitális forrásokban, a források tartalmát mérlegelő módon gondolja végig;

5. a feladatokat komplex szempontoknak megfelelően oldja meg, azokat kiegészíti saját szempontjaival;

6. a kommunikációs helyzetnek és a célnak megfelelően tudatosan alkalmazza a beszélt és írott nyelvet, reflektál saját és társai nyelvhasználatára.

MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET 12. évf. 2025-ről

A mozgóképkultúra és médiaismeret tanulásának célja, hogy a tanuló:

1. megismerje és megértse a média és a tömegkommunikáció felépítését, működési alapelveiket, műfajukat,

2. a mérlegelő gondolkodását fejlesztve, tudatosan és értékalapon válasszon az egyes médiatartalmak közül, képes legyen rendszerezve, többféle nézőpontból vizsgálni a digitális térben megjelenő információkat,

3. képessé váljon meghatározott publicisztikai és audiovizuális műfajokban kommunikációs tartalmakat létrehozni,

4. alakuljon ki benne a kereskedelmi kommunikációval és reklámmal kapcsolatos megfontolt fogyasztói szerep,
5. tudatosan, a lehetőségeket és a veszélyeket felmérve vegyen részt az online kommunikációban,
6. ismerje meg az értékhordozó audiovizuális művek, különösen az európai és a magyar filmművészet alkotásait, fordítson figyelmet a hazai audiovizuális kulturális örökség védelmére,
7. erősödjön az esztétikai érzéke, a filmművészeti alkotások segítségével váljon érzékenyebbé a nemzeti sorskérdéseink iránt.

A 12. ÉVFOLYAMON A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

1. Rendelkezik átfogó egyetemes és magyar médiatörténeti ismeretekkel. Ismeri a különböző médiumok specifikumait, a fontosabb műfajokat, szerzőket, műveket.
2. Képes különböző médiatermékek értő befogadására. Ismeri a különböző médiumok formanyelvének alapvető eszköztárát, érzékeli ezek hatását az értelmezés folyamatára, valamint képes ezeknek az eszközöknek alapszintű alkalmazására is saját környezetében.
3. Rövid média-alkotások tervezése és kivitelezése révén szert tesz a különböző médiumok szövegalkotási folyamatainak elemi tapasztalataira, érti a különféle szövegtípusok eltérő működési elvét, s tud azok széles spektrumával kreatív befogadói viszonyt létrehozni.
4. Ismereteket szerez a filmkultúra területéről: érti a szerzői kultúra és a tömegkultúra eltérő működését; felismeri az elterjedtebb filmműfajok jegyeit; különbséget tud tenni a különböző stílusirányzatokhoz tartozó alkotások között.
5. Ismeri a magyar filmművészet főbb szerzőit, jellegzetességeit és értékeit.
6. Tisztában van a sztárfogalom kialakulásával és módosulásával. Azonosítani tudja a sztárjelenséget a filmen és a médiában. Képes ismert filmszereplők és médiaszemélyiségek imázsának elemzésére, a háttérben fellelhető archetípusok meghatározására.
7. Ismeri a modern tömegkommunikáció fő működési elveit, jellemző vonásait, érti, milyen társadalmi és kulturális következményekkel járnak a kommunikációs rendszerben bekövetkező változások, ezek hatásait saját környezetében is észreveszi.

8. Értelmezni tudja a valóság és a média által a valóságról kialakított „kép” viszonyát, ismeri a reprezentáció fogalmát, és rendelkezik a médiatudatosság képességével.

9. Ismeri a médiareprezentáció, valószerűség és hitelesség kritériumait, a fikciós műfajok illetve a dokumentumjelleg különbségeit, a sztereotípiát, tematizációt, valóságábrázolást, hitelességet, hír fogalmait. Képes saját értékelő viszonyt kialakítani ezekkel kapcsolatban.

10. Tisztában van a médiaiparral, médiafogyasztással és -befogadással jellemzőivel. Ismeri a kereskedelmi, közszolgálati és nonprofit médiát, az alkotói szándékot, célcsoportot, a közönséget, mint vevőt és árut, a médiafogyasztási szokások jellegzetességeit, a médiafüggőség tüneteit.

11. Ismeri az internet-világ jelenségeit, a globális kommunikáció adta lehetőségeket. Érti a hálózati kommunikációt és a közösségi média működési módját, képes abban felelősen részt venni, ismeri és megfelelően használja annak alapvető szövegtípusait. Képes igényes önálló tartalmak alkotására és részt venni a lokális nyilvánosságban.

12. Ismeretekkel rendelkezik a médiaetika és a médiaszabályozás főbb kérdéseit illetően, saját álláspontot tud megfogalmazni azokkal kapcsolatban. Érti a média etikai környezetének és jogi szabályozásának tétjeit.

13. Tisztában van a média véleményformáló szerepével, az alkotók és felhasználók felelősségével, az egyének és közösségek jogaival. Ismeri a norma és normaszegés fogalmait a médiában.

14. Tudatosítja magában a nyilvános megszólalás szabadságával és felelősségével járó lehetőségeket és lehetséges következményeket, tisztában van a digitális zaklatás veszélyeivel. Tudatos médiahasználóként állást tud foglalni a média által közvetített értékek minőségével kapcsolatban.

Történelem 12. osztály

A nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló:

- képes felidézni a második világháború okait, a háború jellemzőit és fontosabb fordulópontjait, ismeri a holokausztot és a hozzávezető vezető okokat;
- bemutatja Magyarország revíziós lépéseit, a háborús részvételét, az ország német megszállását, a magyar zsidóság tragédiáját, a szovjet megszállást, a polgári lakosság szenvedését, a hadifoglyok embertelen sorsát;

- össze tudja hasonlítani a nyugati demokratikus világ és a kommunista szovjet blokk politikai és társadalmi berendezkedését, képes jellemezni a hidegháború időszakát, bemutatni a gyarmati rendszer felbomlását és az európai kommunista rendszerek összeomlását;
- bemutatja a kommunista diktatúra magyarországi kiépítését, működését és változatait, az 1956-os forradalom és szabadságharc okait, eseményeit, és hőseit, összefüggéseiben szemléli a rendszerváltoztatás folyamatát, felismerve annak történelmi jelentőségét;
- bemutatja a gyarmati rendszer felbomlásának következményeit, India, Kína és a közel-keleti régió helyzetét és jelentőségét;
- ismeri és reálisan látja a többpólusú világ jellemzőit napjainkban, elhelyezi Magyarországot a globális világ folyamataiban;
- bemutatja a határon túli magyarság helyzetét, a megmaradásért való küzdelmét Trianontól napjainkig;
- ismeri a magyar cigányság történetének főbb állomásait, bemutatja jelenkori helyzetét;
- ismeri a magyarság, illetve a Kárpát-medence népei együttélésének jellemzőit, példákat hoz a magyar nemzet és a közép-európai régió népeinek kapcsolatára, különös tekintettel a visegrádi együttműködésére; ismeri hazája államszervezetét, választási rendszerét.

Matematika

- *Halmazok, matematikai logika*

A halmazműveletek és a logikai műveletek közötti kapcsolatok. Egyszerű „ha ... , akkor ...” és „akkor és csak akkor” típusú állítások logikai értéke. állítások indklása, tételek bizonyítása.

- *Számsorozatok*
- A sorozat fogalma, példák sorozatokra, példák rekurzív sorozatokra, a számtani sorozat n-edik tagja, az első n tag összege, a mértani sorozat n-edik tagja, az első n tag összege. Kamatszámítás. Gazdasági, pénzügyi, természettudományi és társadalomtudományi problémák a mértani sorozatokra vonatkozó ismeretek alapján..
- *Térgeometria*

- Térelemek kölcsönös helyzete, térelemek szöge, térelemek távolsága, a sík és a tér felbontása. Mértékegységek. Testek osztályozása, szabályos testek, testháló készítése. Térfogat- és felszínszámítás (hasáb, henger, gúla, kúp, gömb, csonkagúla, csonkakúp). Hasonló síkidomok kerületének és területének aránya, hasonló testek felszínének és térfogatának aránya.
- *Valószínűségi számítás*
- A valószínűség geometriai modelljét. A valószínűség meghatározása visszatevéses, illetve visszatevés nélküli mintavétel esetén.

Francia, német, orosz nyelv – 2. idegen nyelv

Hallott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 250 szavas szövegben a lényeges információt a lényegteltől elkülöníteni;
- kb. 250 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elem jelentését a szövegösszefüggésből kikövetkeztetni;
- kb. 250 szavas szövegben fontos információt megérteni;
- kb. 250 szavas szövegben specifikus információt azonosítani;
- köznyelvi beszélgetést vagy monológot anyanyelvén és/vagy célnyelven összefoglalni.

Beszédkésztség

A tanuló legyen képes

- árnyaltabban megfogalmazott kérdésekre összetettebb struktúrákban rendezett válaszokat adni;
- választékos mondatokban közléseket megfogalmazni, kérdéseket feltenni, eseményeket elmesélni, érzelmeket kifejezni;
- gondolatait megfelelő logikai sorrendben, választékos mondatokban előadni;
- megértési, illetve kifejezési problémák esetén segítséget kérni;

- beszélgetésben részt venni;
- társalgásban részt venni.

Olvasott szöveg értése

A tanuló legyen képes

- kb. 300 szavas szöveget elolvasni;
- kb. 300 szavas szövegben lényeges információt a lényegtől megkülönböztetni;
- ismert nyelvi elemek segítségével kb. 350 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkeztetni;
- kb. 300 szavas szövegben fontos információt megtalálni;
- egyszerű vagy egyszerűsített publicisztikai vagy irodalmi szöveget anyanyelvén és/vagy célnyelven összefoglalni.

Íráskészség

A tanuló legyen képes

- kb. 100-200 szavas, tényszerű információt közvetítő néhány bekezdésből álló, szöveget írni;
- gondolatait, érzelmeit, érvekkel alátámasztott véleményét megfelelő nyelvi eszközök használatával logikai összefüggések alapján, bekezdésbe rendezett szövegben megfogalmazni;
- különböző szövegfajtákat létrehozni;
- változatos közlésformákat használni.

Művészettörténet

- 1. A SZÁZADFORDULÓ MŰVÉSZETE:
 - A szecesszió
 - A szimbolizmus

- 2. A XX. SZÁZAD MŰVÉSZE: A
 - Fauvizmus
 - Az expresszionizmus
 - A kubizmus
 - A futurizmus
 - A konstruktivizmus
 - A dadaizmus
 - A szürrealizmus
 - A modern építészet
 - Tudományos, kinetikus irányzatok
- 3. KÉPÁTÍRÁS EGYÉNI MÓDSZEREKKEL

Angol beszédgyakorlat – két tanítási nyelvű

Az alábbi témakörökben való jártasság, a hozzá kapcsolódó vita és képleírás az 1000 kérdés 1000 válasz emeltszint alapján:

Family

Family roles, values, youth problems, divorce, homelessness, looking after children

Education

School types, language learning, education in English-speaking countries, rights of students

Jobs

Working in the EU, job satisfaction, priorities in life, unemployment

Travelling

Travelling by train, plane, coach, car, ship, forms of tourism

Entertainment

Internet, computers, media, mobile phones, advertising

Sports

Traditional sports, Olympics, professionalism, extreme sports, doping, vandalism

Health

Diseases, addictions, smoking, drugs, alcohol, healthy diet, vegetarianism

Environment

Environment protection, pollution, energy sources, recycling, endangered species

Politics

Hungary, political system, EU, living standards, economy, industry, agriculture, infrastructure, army, terrorism

Consumer society

Globalisation, shopping, advertisement, consumerism

Moral issues

Malnutrition, abortion, euthanasia, capital punishment, cloning

Holidays and superstitions

Public holidays, religious holidays and festivals, British and American holidays, superstitions

The future

Hopes, fears, wishes

Role play, debate, revision

Angol beszédgyakorlat –nyelvi előkészítővel induló
Channel Upper-Intermediate

TOPICS

- Adventures,
- Crime and Punishment,
- Natural Wonders,
- Festivals and Celebrations,
- Food,
- Animals,

GRAMMAR

- Modal Verbs
- Modal Verbs
- Verbal Phrase
- Passive Voice
- Question Types
- Reported Speech

Angol célnyelvi civilizáció

- Victorian Britain
- The First World War
- The Cold War
- The Troubles

- The Falklands War
- The American War of Independence
- The Civil War
- Victorian Fiction
- Contemporary film sin the UK, US